

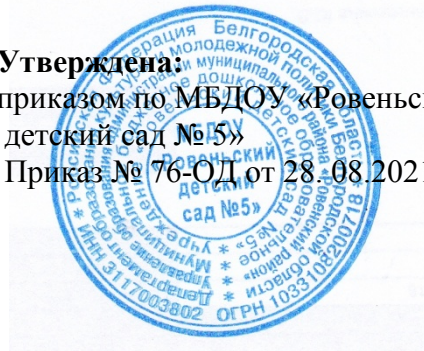
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Ровеньский детский сад № 5»

Принята:

на заседании педагогического совета
МБДОУ «Ровеньский детский сад № 5»
Протокол № 1 от 28.08.2021 г.

Утверждена:

приказом по МБДОУ «Ровеньский
детский сад № 5»
Приказ № 76-ОД от 28.08.2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РЕАЛИЗАЦИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
РАЗДЕЛ «МУЗЫКА»
ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-6 ЛЕТ НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Музыкальный руководитель:
Марков В. И.

Ровеньки
2021

Содержание

I. Целевой раздел.

1. Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи реализации Программы

1.2. Принципы и подходы к реализации образовательной программы

1.3. Возрастные и психологические особенности воспитанников

1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы

II. Содержательный раздел.

2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми

2.1. Комплексно-тематическое планирование

2.2. Взаимодействие с родителями

2.3. Взаимодействие с педагогами

2.4. Взаимодействие с социумом

III. Организационный раздел

3. Организация образовательной деятельности

3.1. Режим дня

3.2. Учебный план

3.3. Схема распределения образовательной деятельности

3.4. Организация образовательной деятельности в режимных моментах

3.5. Условия реализации рабочей программы

3.6. Педагогический мониторинг

3.7. Методическое обеспечение Программы

Приложения:

Приложение № 1 «Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности на 2021 – 2022 учебный год»

Приложение № 2 «Календарный план воспитательной работы на 2021 – 2022 учебный год»

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Данная Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» разработана для детей 2-6 лет, как приложение к основной образовательной программе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Ровеньский детский сад № 5» составлена в соответствии с требованиями ФГОС и в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013 г. № 1155;
- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- СанПин 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»
- Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Ровеньский детский сад № 5».
- Рабочей программой воспитания МБДОУ «Ровеньский детский сад № 3 комбинированного вида Белгородской области»;
- Устав МБДОУ «Ровеньский детский сад № 5» (утвержден 21.11.2016 г. распоряжением № 978 администрации Ровеньского района).

Срок реализации программы – 1 год.

Основной формой организации обучения с детьми в разновозрастной группе является **организованная образовательная деятельность (ООД), а также воспитательная работа.**

Программа направлена на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни интереса к физической культуре, а также на решение вопросов гармоничного вхождения воспитанников в социальный мир и налаживания взаимоотношений с окружающими их людьми. В центре Программы в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) находится одна из ключевых задач: формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка. Программа призвана обеспечить достижение детьми личностных результатов, указанных во ФГОС ДО.

Основные направления воспитания:

1. Патриотическое направление (Ценности Родины и природы)
2. Социальное направление (Ценности человека, семьи, дружбы)
3. Познавательное направление (Ценность знания).
4. Физическое и оздоровительное направление (Ценность здоровья)
5. Трудовое направление (Ценность труда)
6. Этико-эстетическое направление (Ценности культуры и красоты)

Материал Программы распределяется по возрастным дошкольным подгруппам (дети от 2 до 6 лет) и видам музыкальной деятельности.

Программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми и реализуется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей разновозрастной группы.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Содержание Программы направлено на реализацию целей и задач:

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры, всестороннее

развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы: создание условий для эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений и навыков;

- обогащать и расширять художественный опыт детей;

- поддерживать всестороннее развитие музыкальных способностей; - заложить основы гармонического развития

(развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, индивидуальных способностей);

- приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре;

- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;

- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;

- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;

- развивать представление о разнообразии звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;

- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства;

- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства; - учить добиваться выразительной передачи образа через звуки, движения, жесты, мимику;

- поддерживать стремление детей к творчеству.

- обеспечивать равные возможности полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья); - использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития, использовать материал, соответствующий духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России, жителям Белгородской области, Ровеньского района;

- учитывать в организации и содержании воспитательно-образовательного процесса природно-географическое и культурно-историческое своеобразие России, Белгородской области, Ровеньского района, воспитывать интерес и уважение к родному краю.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:

Программа построена на следующих принципах:

1. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка

2. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

3. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

4. Сотрудничество ДООУ с семьей.

5. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

6. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в музыкально – творческой деятельности.

7. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

8. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Воспитательная работа строится с учетом следующих принципов:

-принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.

-принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

-принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона; - принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

-принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

-принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

-принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования. Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры

(классической и народной). Для достижения цели, задач и усвоения содержания Программы необходимо опираться на следующие педагогические принципы: наглядность, доступность – обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному, систематичность.

- индивидуальный подход – учет особенностей восприятия каждого ребенка. В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Формирование Программы основано на следующих подходах: разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации; развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями.

1.3. Возрастные и психологические особенности воспитанников

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо- игровой.

Возраст 2-3 года

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно- действенное мышление. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Для детей этого возраста характерна незнательность мотивов, импульсивность, зависимость желаний от ситуации Дети легко поддаются и перенимают эмоциональное состояние сверстников.

Возраст 3-4 года

На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет. Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям). В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Возраст 4-5 лет

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Задачи воспитания и развития детей в области музыкального восприятия - слушания - интерпретации: содействовать воспитанию слушательской культуры, освоению детьми элементарной музыкальной грамоты; способствовать развитию умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки, общаться и

сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки, музыкального слуха (интонационного, мелодического, гармонического, ладового). Задачи воспитания и развития детей в области музыкального исполнительства - импровизации - творчества: способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах, элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях; способствовать развитию у детей координации слуха и голоса, приобретению ими певческих навыков; стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Возраст 5-6 лет

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и мир музыки в его многообразии. Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом. Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятным любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке. Закономерности и особенности развития психических процессов старшего дошкольника позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Ребенок не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Базой для получения знаний служит накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой.

Ведущей составляющей музыкальности ребенка старшего дошкольного возраста является эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения. Эмоциональная отзывчивость к музыке, выражающаяся в умениях ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, проявляется в специальных музыкальных способностях - ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха), чувство ритма (эмоциональная способность). Слушание музыки вызывает у ребенка сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Ребенку седьмого года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора, выражающиеся в изменившемся его отношении к

исполнению музыки, - участие в музыкальной деятельности становится для ребенка художественным творчеством.

1.4 . Планируемые результаты освоения рабочей программы

Результатами освоения Программы являются **целевые ориентиры** дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка и базируются на положениях ФГОС ДО, а также целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе.

2-3 года

Слушание музыки	Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).
Пение	Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы
Музыкально-ритмические движения	Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Передает игровые образы: идёт медведь, скачет заяк, летают птички и т. д.
Игра на детских музыкальных инструментах	Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

3–4 года

Слушание музыки	Умеет слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развита способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение силе звучания мелодии (громко, тихо). Различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
Пение	Развиты певческие навыки: поет без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми. Чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Музыкально-ритмические движения	<p>Двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и её окончание. Сформированы навыки основных движений (ходьба и бег). Умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Качественно исполняет танцевальные движения: притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Развито умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Развиты навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т. д.</p>
Развитие танцевально-игрового творчества	<p>Самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии.</p> <p>Умеет точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>

4–5 лет

<p>Слушание музыки</p>	<p>Сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекается, дослушивает произведение до конца). Чувствует характер музыки, узнаёт знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном. Замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развита способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p>
<p>Пение</p>	<p>Умеет выразительно петь, петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Старается петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p>
<p>Песенное творчество</p>	<p>Умеет самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Сформировано умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Сформирован навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Сформированы навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий и стремительный).</p>

<p>Развитие танцевально-игрового творчества</p>	<p>Эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, использует мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Развито умение инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>

5–6 лет

<p>Слушание музыки</p>	<p>Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Запоминает и узнаёт мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Различает звуки по высоте, в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p>
<p>Пение</p>	<p>Поёт легким звуком в диапазоне от ре первой октавы до второй октавы, берёт дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчётливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передаёт характер мелодии, поёт умеренно, громко и тихо. Развит навык сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера. Развит песенный музыкальный вкус.</p>
<p>Песенное творчество</p>	<p>Умеет импровизировать мелодию на заданный текст. Сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.</p>

<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Развито чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.</p> <p>Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами. Умеет исполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).</p> <p>Знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Умеет инсценировать песни; учится изображать сказочных животных и птиц.</p>
<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p>	<p>Развито танцевальное творчество: придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Умеет инсценировать содержание песен, хороводов.</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развито творчество, самостоятельно активно действует.</p>

Таким образом, результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенного портрета ребенка к концу дошкольного возраста.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
Познавательное	Знание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий

		активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе основе уважения к людям труда, результатам деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка» с детьми

Содержание работы по музыкальному воспитанию для детей от 2 до 3 лет

Слушание

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т. д.). Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

К концу года дети узнают знакомые мелодии, и различают высоту звуков (высокий - низкий); вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы; двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движения

с первыми звуками музыки; умеют выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; называют музыкальные инструменты: погремушки, бубен, барабан.

Содержание работы по музыкальному воспитанию для детей от 3 до 4 лет

Слушание

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в

умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них). Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и т.д. Формировать навыки ориентировки в пространстве. Развивать танцевально-игровое творчество. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных музыкальных инструментах.

На занятиях осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут: слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы); замечать изменения в звучании (тихо - громко); петь, не отставая и не опережая друг друга; выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.); различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Содержание работы по музыкальному воспитанию для детей от 4 до 5 лет

Слушание

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые

громко, медленно, быстро и т.д.)

Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно,

передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»), формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух-и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

К концу года дети могут: внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением; узнавать песни по мелодии; различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы); петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение; выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками); инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы; играть на металлофоне простейшие мелодии.

Содержание работы по музыкальному воспитанию для детей от 5 до 6 лет

Слушание

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Воспринимать и различать характер музыки, имеющей два контрастных образа.

Формировать представление об образной природе музыки, имеющей яркий художественный образ в развитии. Знакомить с некоторыми

моментами жизни композиторов, их творчества. Воспитывать любовь к родному городу, краю. Закреплять представления о первичных жанрах в музыке и их видах (народная песня – колыбельная, плясовая, хороводная; танец – народная пляска, вальс; марш – игрушечный, солдатский). Воспринимать и различать характер музыки (спокойный – задорный), интонации (просящая – сердитая), средства музыкальной выразительности: темп (быстрый, умеренно-медленный, медленный); регистр (высокий, средний, низкий); динамика (громко, умеренно громко, тихо); - тембр (нежный, звучный, яркий). Развивать музыкально-сенсорное восприятие. Различать звучание разных регистров (высокий, средний, низкий). Развивать ритмический слух детей, передавать заданный ритмический рисунок (половинные, четвертные и восьмые длительности). Развивать звуковысотный слух, умение различать звуки высоты (в пределах квинты-септимы). Развивать тембровый слух (умение различать звучание металлофона, треугольника, колокольчика). Развивать динамический слух детей (громко, умеренно громко и тихо). Формировать у детей отношение к музыке в суждениях, моделировать характер музыки. Побуждать передавать характер музыки в движении, рисунке. Развивать восприятие песен народного, классического и современного репертуара, разнообразного по характеру и содержанию, связанного с образами семьи, с жизнедеятельностью детей. Поддерживать интерес к пению, сравнивать различные песни (колыбельная, плясовая, марш).

Пение

Формировать умение выразительно исполнять детский репертуар различной тематики и содержания.

Продолжать формировать певческие умения:

- правильная осанка;
- напевность и отрывистое звучание;
- чёткая артикуляция;
- правильно интонировать мелодию песни

Петь слаженно, в ансамбле, сольно, с сопровождением и без него. Продолжать развивать восприятие согласованности музыки и движений, упражнений, игр, танцев, хороводов народного, классического и современного репертуара разнообразного характера и содержания, связанного с жизнедеятельностью детей.

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы.

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Побуждать к песенной импровизации своего имени и простейших интонаций.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать

танцевальные движения, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно).

Осваивать основные движения:

- ходьба высоким шагом; спокойная ходьба;
- ходьба на носочках;
- бег легкий;
- прямой галоп;
- прыжки на двух ногах; - подскоки;
- пружинка.

Танцевальные движения:

- русский народный танец (простой хороводный шаг, дробный шаг тройные дроби, ковырялочка, присядка, хлопки с разведением рук в стороны);
- детский бальный танец (легкий бег на носочках, выставление на носочек правой и левой ноги, легкие повороты вправо и влево, хлопки и притопы);
- современный детский танец (повороты корпуса вправо и влево, разнообразные ритмические хлопки и прыжки).

Развитие танцевально-игрового творчества

Развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму. Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

Продолжать развивать восприятие музыкальных произведений, исполненных на инструментах (металлофоне, бубне, деревянных ложках, барабане, треугольнике и т. д.).

Продолжать осваивать способы игры на металлофоне на 1-2-х пластинах.

К концу года дети могут различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня) звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты); петь без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, петь в сопровождении музыкального инструмента; ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении; самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов действовать, не подражая друг другу; играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к

человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) Формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) Воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель МБДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству;
- не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее: выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества; уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;

организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.; формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке; реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непрерывной образовательной деятельности 2 раза в неделю по 25 минут, в соответствии с требованиями СанПиН и в повседневной жизни.

2.1.Комплексно-тематическое планирование

Комплексно – тематическое планирование в разновозрастной группе

Сентябрь		Итоговые мероприятия
1 и 2 неделя с 01.09 по 12.09.21.	До свидания лето, здравствуй детский сад.	«День знаний».
3 и 4 неделя с 13.09. по 30.09.21.	Урожай.	День здоровья.
Октябрь		
1 и 2 неделя с 01.10. по 17.10.21.	Живой мир.	Конкурс рисунков и поделок из природного материала «Осень разноцветная».
3 и 4 неделя с 18.10. по 31.10.21.	Культура и традиции.	Фотовыставка «Моя малая Родина»
Ноябрь		
1 и 2 неделя с 01.11. по 14.11.21.	Дружба, День народного единства.	День здоровья
3 и 4 неделя с 15.11. по 30.11.21.	Здоровей-ка.	Праздник «Сердечко для мамочки».
Декабрь		

1 и 2 неделя с 01.12. по 18.12.21.	Здравствуй, зимушка зима.	Конкурс рисунков и поделок «Зимняя фантазия».
3 и 4 неделя с 19.12. по 31.12.21.	Новогодний калейдоскоп.	Новогодний праздник «Новогодний карнавал».
Январь		
2 неделя с 10.01. по 16.01.22.	В гостях у сказки.	Спортивное развлечение «зимние забавы»
3 – 4 неделя с 17.01. по 31.01.2022.	Домашние животные и птиц	Выставка рисунков «Пернатые друзья»
Февраль		
1 и 2 неделя с 01.02. по 13.02.22.	Моя семья.	Развлечение по безопасности «Один дома».
3 и 4 неделя с 14.02. по 28.02.22.	День защитника отечества.	Утренник, посвященный 23 февраля
Март		
1 и 2 неделя с 01.03. по 13.03.22.	Мамин день.	Масленица Утренник, посвященный дню 8 марта.
3 и 4 неделя с 14.03. по 31.03.22.	Весна шагает по планете.	Конкурс рисунков «Первоцветы».
Апрель		
1 и 2 неделя с 01.04. по 17.04.22.	Космос, моя планета.	«Путешествие в космос» выставка

		рисунков и поделок.
3 и 4 неделя с 18.04. по 30.04.22.	Встречаем птиц.	Спортивный праздник
Май		
1 и 2 неделя со 01.05. по 15.05.22.	День победы.	Акция «Георгиевская ленточка» Утренник «День победы».
3 и 4 неделя с 16.05. по 31.05.22.	Здравствуй, лето!	День здоровья Выпускной утренник.

Комплексно-тематическое планирование на летний период

Июнь:

- 1 неделя – «Здравствуй лето!»;
- 2 неделя – «Безопасное лето»;
- 3 неделя – «Лето в моем крае»;
- 4 неделя – «Неделя искусств».

Июль:

- 1 неделя – «Неделя занимательных превращений»;
- 2 неделя – «Неделя путешествий»;
- 3 неделя – «Неделя развлечений»;
- 4 неделя – «Неделя юных исследователей»;
- 5 неделя – «Неделя Добрых дел».

Август:

- 1 неделя – «Будь здоров!»;
- 2 неделя – «Мы живем в России»;
- 3 неделя – «Знания - сила!»;
- 4 неделя – «По страницам летних идей».

«Перспективный календарно-тематический план образовательной деятельности на 2021-2022 учебный год» представлен в Приложении №1

«Календарный план воспитательной работы на 2021-2022 учебный год» представлен в Приложении №2

2.2 Взаимодействие с родителями

Взаимодействие с родителями строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей и их опыта воспитания детей.

Основными документами, регламентирующими взаимодействие педагогов с семьей, являются:

- Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2013 года №273-ФЗ, ФГОС ДО, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г.№1155;

- «Конвенция о правах ребёнка»;

- «Семейный Кодекс».

Основные задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

-изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

-знакомство родителей и педагогов с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

-информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

-создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

-привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе;

-поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Ведущая цель взаимодействия с семьей – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах воспитания детей, в развитии индивидуальных способностей дошкольников, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи:

1.Формирование психолого-педагогических знаний родителей;

2.Приобщение родителей к участию жизни МБДОУ;

3.Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

4.Пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

-ознакомление родителей с результатом работы МБДОУ на общих Советах родителей;

-ознакомление родителей с содержанием работы МБДОУ по всем направлениям работы с детьми;

-ознакомление родителей с конкретными приемами и методами воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности. Вовлечение родителей в единое пространство детского развития в МБДОУ решается в следующих направлениях:

-работа с коллективом МБДОУ по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями (законными представителями);

-повышение педагогической культуры родителей (законных представителей);

-вовлечение родителей (законных представителей) в деятельность МБДОУ, совместная работа по обмену опытом.

Формы взаимодействия с родителями:

1. Информационно-аналитические формы (анкетирование, опрос, беседа).

2. Познавательные формы (общие Советы родителей, педагогическая беседа, день открытых дверей, дни добрых дел, экскурсии (по детскому саду).

3. Досуговые формы (праздники, утренники, мероприятия (конкурсы, соревнования, досуги, развлечения, проекты, выставки, акции; выставки работ родителей и детей)

4. Наглядно-информационные формы (Информационно-ознакомительные, просветительские)

Успех музыкального воспитания, осуществляемого в детском саду, во многом зависит от постановки воспитания в семье. В семье завершается процесс закрепления опыта, приобретенного в детском саду. Это значит, что за формирование художественного вкуса, музыкальных навыков, равно как и за формирование личности ребенка, несут ответственность воспитатель, музыкальный руководитель и родители.

Направления и формы работы с родителями в музыкальном воспитании

Разнообразные формы работы позволяют значительно повысить активность родителей и их компетентность в вопросах музыкального воспитания. Сложившаяся система работы создает предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального развития детей.

Работа в этом направлении показывает, что для организации плодотворной связи сад — семья необходимо четкое, целенаправленное руководство. С этой целью составляются в начале учебного года планы по музыкальному просвещению родителей, обращается внимание родителей на сохранение преемственности между семьей и дошкольным учреждением в решении задач музыкального образования детей. С этой целью проводится знакомство родителей с динамикой развития музыкальных способностей детей, с достижениями детей в области музыкального развития, с репертуаром, осваиваемым детьми в детском саду.

Проводятся:

- индивидуальные беседы с родителями;
- консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье;

- выступления на родительских собраниях дошкольного образовательного учреждения с докладами о музыкальном образовании детей;
- открытые музыкальные занятия с детьми для родителей (с последующим обсуждением);
- анкетирование, опросы родителей с целью выявления условий музыкального развития ребёнка в семье; с целью оценки работы воспитателя и музыкального руководителя по музыкальному развитию ребёнка; с целью оценки и предложений о проведении праздника или развлечения;
- занятия-практикумы для родителей с целью их знакомства с детским музыкальным репертуаром;
- создание буклетов, памяток для родителей;
- приобщение родителей к совместной деятельности с детьми через создание поделок, пособий, атрибутов для игр, праздников, развлечений; участие родителей в выставках, создании газет, генеалогических древ семьи и пр.
- активное участие родителей совместно с детьми на праздниках, развлечениях, спортивных соревнованиях, проектах.

Помощь в организации совместной музыкальной деятельности детей и родителей оказывает положительное влияние на мотивационную сферу музыкально-образовательной деятельности.

План работы с родителями на 2021-2022 учебный год

Сентябрь

1. Папка-раскладушка «Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях»
2. Буклеты «Виды музыкальной деятельности детей и их значение для развития музыкальных способностей»

Октябрь

1. Памятка «Музыкальные игрушки – детям!»
2. Досуг «Гости из осеннего леса»

Ноябрь

1. Консультация «Пение – путь к здоровью»
2. Праздник, посвященный Дню Матери «Сердечко для мамочки»

Декабрь

1. Консультация «Как провести новогодние праздники в семейном кругу»
2. Изготовление костюмов и атрибутов к новомуднему празднику
3. Новогодний утренник

Январь

1. Папка-передвижка «Народные игры и забавы для малышей»
2. Информационный стенд «В мире музыки»

Февраль

1. Рекомендации «Учим и поем вместе с нами»
2. Праздник «День Защитника Отечества»

Март

1. Консультация «Фольклор в повседневной жизни ребенка»
2. Развлечение «Масленица»
3. Утренник, посвященный Дню 8 марта

Апрель

1. Памятка «Как слушать музыку с ребенком»
2. Папка-передвижка «Классическая музыка в жизни ребенка»

Май

1. Информационный стенд «Песни, с которыми мы победили»
2. Рекомендации «Музыка летом»

2.3. Взаимодействие с педагогами

Формы взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом:

- Ознакомление воспитателей с теоретическими вопросами музыкального воспитания детей.
- Разъяснение содержания и методов работы по музыкальному воспитанию детей в каждой возрастной группе.
- Обсуждение и решение индивидуального подхода к проблемным детям.
- Обсуждение сценариев и активное участие педагогов в праздниках, развлечениях, совместных мероприятиях.
- Нахождение тематических подборок поэтического материала детям.
- Участие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, атрибутов.
- Участие в организации предметно-пространственной музыкально-развивающей среды.

Что дает взаимодействие музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:

- Взаимный обмен педагогической информацией в течении всего учебного года. (такой информационный обмен необходим для совершенствования коррекционно-развивающей работы.)
- Совместное проведение вечеров, досугов, развлечений.
- Оказание профессиональной помощи, рекомендаций и поддержки друг другу в форме консультаций.
- Совместные решения задач воспитания и развития детей, посредством музыки и музыкальной деятельности с узкими специалистами и воспитателями.
- Создание единого культурно-образовательного музыкально-эстетического пространства в педагогическом коллективе.
- Создание развивающей образовательной среды, как одного из эффективнейших условий, реализующий процесс целостного развития и воспитания ребенка. Личностно-профессиональное саморазвитие, самообразование.

Таким образом, профессиональное взаимодействие — не просто профессиональное сотрудничество, это совместная деятельность,

объединяющая людей вокруг целей, которые усложняются и конкретизируются в процессе развития всего ДОУ.

2.4.Взаимодействие с социумом

Взаимодействие детского сада с социальными партнерами

МБДОУ, являясь открытой социальной системой, тесно сотрудничает и взаимодействует с другими социальными институтами, помогающими решать поставленные в Программе образовательные цели и задачи.

Цель работы с социальными партнерами: повышение качества дошкольного образования в МБДОУ как открытой системы и его развитие.

Задачи:

- создать условия для вовлечения общественности в реализацию образовательной деятельности МБДОУ;
- интегрировать культурные, образовательные, здоровьесберегающие ресурсы для создания благоприятной развивающей среды развития ребенка;
- повышать профессиональную компетентность педагогов в вопросах развития и воспитания детей.

№ п/п	Наименование учреждения	Задачи, решаемые в совместной работе, план действий
	ОГБУЗ «Ровеньская ЦРБ»	Организация медико - профилактической работы: - беседы о вакцинации, вакцинация; -беседы по профилактике заболеваемости; - профилактические осмотры.
	МБДОУ «Ровеньский детский сад № 1 комбинированного вида Белгородской области»	Диагностика и выявление индивидуальных особенностей личности ребенка, программирования возможностей ее коррекции. Обследование на ПМПК с согласия их родителей (законных представителей).
	ОГБОУ «Ровеньская СОШ с УИОП»	Воспитывать желание дошкольников учиться в школе, знакомить с правилами поведения школьников в школе: - познавательные беседы с детьми; -совместные праздники. Создание преемственности в воспитательно-образовательной работе школы и ДОУ.

III. Организационный раздел

3. Организация образовательной деятельности

Планирование и организация воспитательно-образовательного процесса проводится в соответствии с:

- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- СанПин 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется в рамках музыкальной образовательной деятельности, при проведении развлечений, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальная образовательная деятельность - основная форма организации образовательной деятельности детей, в ходе которой наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

Музыкальная организованная деятельность строится в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально-образовательный процесс является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Музыкальная организованная деятельность проводится 2 раза в неделю в разновозрастной группе.

Объём образовательной нагрузки определяется с учётом:

- действующего СанПиН

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Максимально допустимый объём дневной образовательной нагрузки

Возраст детей	Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности в день
5-6 лет	25 минут
4 года	20 минут
3 года	15 минут
2 года	10 минут

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:

1. Вводная часть Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть Восприятие музыки

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение

Цель: развивать певческие задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей

3. Заключительная часть

Игра или пляска

Раздел «Восприятие музыки»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей, слушательской культуры;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса; - развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки; - способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи,

к поискам форм для воплощения своего замысла;

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Связь с другими образовательными областями

<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гражданской принадлежности, патриотических чувств; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
<i>Познавательное развитие</i>	расширение кругозора детей в области искусства; сенсорное развитие; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
<i>Речевое развитие</i>	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений, закрепление результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
<i>Физическое развитие</i>	развитие физических качеств музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение

	и укрепление физического и психического здоровья детей. Формирование представлений о здоровом образе жизни.
--	---

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках двухнедельного модульного планирования организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО:

<p>План – проект образовательной деятельности Время проведения _____ Группа _____ Ф.И.О. педагога ответственного за разработку _____ Тема: _____ Указывается источник выбора темы, способы мотивации детей для участия в деятельности, сроки реализации Предполагаемые результаты:</p>

Модуль 1. «Основные направления реализации образовательных областей программы»

Образовательные области	Содержание
Игровая деятельность	
Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Образовательная область «Речевое развитие»	
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	

Образовательная область «Физическое развитие»	
---	--

Модуль 2. «Взаимодействия педагога с детьми»

2.1. Непосредственно-образовательная деятельность

Дата проведения	Форма реализации	Содержание
-----------------	------------------	------------

«Двигательная деятельность»

	1. Физкультурное занятие	
--	--------------------------	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

«Коммуникативная деятельность»

	1.Образовательная развивающая ситуация (развитие речи)	
<u>«Познавательно-исследовательская деятельность»</u>		
	1.Образовательная развивающая ситуация (исследование объектов живой и неживой природы)	
	2.Образовательная развивающая ситуация (познание предметного и социального мира)	
	3. Образовательная развивающая ситуация (математическое и сенсорное развитие)	
<u>«Изобразительная деятельность»</u>		
	1. Образовательная развивающая ситуация (рисование, лепка, аппликация)	
	2. Образовательная развивающая ситуация (конструирование)	
<u>«Музыкальная деятельность»</u>		
	1.Музыкальное занятие	
<u>«Чтение художественной литературы»</u>		
1.	Образовательная развивающая ситуация	Деятельность на основе художественного текста:
2.2. Совместная образовательная деятельность и культурные практики воспитателя и детей в режимных моментах		
<u>«Общение»</u>		
	Ситуации общения, беседы и разговоры с детьми, игровые	
1.		
	тренинги	
<u>«Игровая деятельность»</u>		

	Сюжетно-ролевая, строительно-конструктивная, театрализованная игра, игра-драматизация, подвижные игры, досуг здоровья и подвижных игр	
<u>«Познавательная и исследовательская деятельность»</u>		
	Сенсорный, игровой и интеллектуальный тренинги, опыты, эксперименты, наблюдения, наблюдения за природой, музыкально-театральная гостиная, творческая мастерская, чтение литературных произведений	
«Самообслуживание и элементарный бытовой труд»		
	Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами), общий и совместный труд	
Модуль 3. «Самостоятельная деятельность детей»		
3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды		
	Центры: познавательной активности, Художественно-продуктивной деятельности, патриотического воспитания, двигательной активности настольно-печатных и развивающих игр Библиотека, лаборатория	
	3.2. «Оборудование для проведения прогулок»	
	Познавательные, дидактические, подвижные игры, наблюдение, труд, самостоятельная деятельность	
3.2. «Детская инициатива в различных видах деятельности» (способы направления и поддержки детской инициативы «недирективная помощь»)		

	Образовательная развивающая ситуация по предложению детей	
	Проведение тематических дней, обсуждение - подведение итогов самостоятельной деятельности, организация детских мини проектов, организация помощи малышам	
3.3. Индивидуально – ориентированное взаимодействие (еженедельно)		
	Деятельность воспитателя направленная на педагогическую поддержку детей и помощь в преодолении трудностей и проблем самореализации в различных видах деятельности	
Модуль 4. «Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников»		
	Педагогический мониторинг	
	Педагогическая поддержка	
	Педагогическое образование	
	Совместная деятельность педагогов и родителей	

3.1. Режим дня
Распределение основных режимных моментов
на 2021 - 2022 учебный год
в разновозрастной группе «Солнышко»
(Третий, четвертый, пятый, шестой год жизни)
(холодный период года: сентябрь-май)

Время	Виды деятельности
7.30. - 8.30.	Приход детей в детский сад, утренняя гимнастика, свободная игровая деятельность.
8.30. - 8.45.	Подготовка к завтраку, завтрак.
8.45. - 9.00.	Игры, подготовка к образовательной деятельности.
9.00. -10.00.	Образовательная деятельность, развивающие

	подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе.
10.00.-10.30.	Самостоятельная детская деятельность в развивающих зонах, игры.
10.30.-10.45.	Второй завтрак.
10.45.-12.10.	Подготовка к прогулке, прогулка.
12.10.-12.20.	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду.
12.20.-12.40.	Обед.
12.40.-15.00.	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00.-15.25.	Постепенный подъем, гигиенические процедуры.
15.25.-15.35.	Подготовка к полднику, полдник.
15.35.-16.00.	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность.
16.00-17.30.	Подготовка к прогулке, прогулка.
17.30.	Уход детей домой.

**Распределение основных режимных моментов
на летний оздоровительный период 2022 года
в разновозрастной группе «Солнышко»
(Третий, четвертый, пятый, шестой год жизни)
(летний период: июнь-август)**

Время	Виды деятельности
7.30. - 8.30.	Приход детей в детский сад, утренняя гимнастика, свободная игровая деятельность.
8.30. - 8.45.	Подготовка к завтраку, завтрак.
8.45. - 9.00.	Игры, подготовка к образовательной деятельности.
9.00. - 10.00.	Образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе.
10.00 - 10.30.	Самостоятельная детская деятельность в развивающих зонах, игры.
10.30.- 10.45.	Второй завтрак.
10.45.-12.10.	Подготовка к прогулке, прогулка.
12.10.-12.20.	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду.
12.20.-12.40.	Обед.
12.40.-15.20.	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.20.-15.35.	Постепенный подъем, гигиенические процедуры.
15.35.-15.40.	Подготовка к полднику, полдник.
15.40.-16.00.	Игры, самостоятельная и организованная детская

	деятельность.
16.00-17.30.	Подготовка к прогулке, прогулка.
17.30.	Уход детей домой.

3.2 Учебный план
Учебный план
на 2020-2021 учебный год (сентябрь-май)
Разновозрастная группа – младшая подгруппа
организованная образовательная деятельность
Продолжительность ООД: 15 минут

Вид деятельности	ООД	Образовательная нагрузка		
		Количество в неделю	Количество во в месяц	Количество во в год
Двигательная деятельность	Физическая культура	3	12	108
Познавательно-исследовательская деятельность	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	1 раз в 2 недели	2	18
	Математическое и сенсорное развитие	1	4	36
Коммуникативная деятельность	Развитие речи	1	4	36
Изобразительная деятельность	Рисование	2	8	72
	Лепка			
	Аппликация			
	Конструирование			
Музыкальная деятельность	Музыка	2	8	72
Чтение художественной литературы	Восприятие художественной литературы	1 раз в 2 недели	2	18
Итого:		10	40	360
Объём образовательной нагрузки:		2 ч 30 мин	10 ч	90 ч

Учебный план
на 2020-2021 учебный год (сентябрь-май)
Разновозрастная группа – старшая подгруппа
организованная образовательная деятельность
Продолжительность ООД: 25 минут

Вид деятельности	ООД	Образовательная нагрузка		
		Количество в неделю	Количество во в месяц	Количество во в год
Двигательная деятельность	Физическая культура	3	12	108

Познавательно-исследовательская деятельность	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения, белгородоведение	2	8	72
	Математическое и сенсорное развитие	1	4	36
Коммуникативная деятельность	Развитие речи	2	8	72
	Подготовка к обучению грамоте	1 в 2 недели	2	18
Изобразительная деятельность	Рисование	1 в 2 недели	2	18
	Лепка	1 в 2 недели	2	18
	Аппликация	1 в 2 недели	2	18
	Конструирование	1 в 2 недели	2	18
Музыкальная деятельность	Музыка	2	8	72
Чтение художественной литературы	Восприятие художественной литературы	1 в 2 недели	2	18
Итого:		13	52	468
Объём образовательной нагрузки:		5 ч 40 мин	22 ч	195 ч

Учебный план на летний оздоровительный период (июнь-август)

Учебный план
на 2020-2021 учебный год (летний период)
Разновозрастная группа – младшая подгруппа
организованная образовательная деятельность
Продолжительность ООД: 15 минут

Вид деятельности	ООД	Образовательная нагрузка		
		Количество в неделю	Количество во в месяц	Количество во в год
Двигательная деятельность	Физическая культура	3	12	36
Изобразительная деятельность	Рисование	1 в 2 недели	8	24
	Лепка	1 в 2 недели		
	Аппликация	1 в 2 недели		
	Конструирование	1 в 2 недели		
Музыкальная деятельность	Музыка	2	8	24

Чтение художественной литературы	1 раз в 2 недели	2	8
Итого:	7	30 ч	92 ч
Объём образовательной нагрузки:	2 ч	8 ч	24 ч

Учебный план
на 2020-2021 учебный год (летний период)
Разновозрастная группа – старшая подгруппа
организованная образовательная деятельность
Продолжительность ООД: 25 минут

Вид деятельности	ООД	Образовательная нагрузка		
		Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Двигательная деятельность	Физическая культура	3	12	36
Изобразительная деятельность	Рисование	1	4	12
	Лепка	1	4	12
	Аппликация	1 в 2 недели	2	6
	Конструирование	1 в 2 недели	2	6
Музыкальная деятельность	Музыка	2	8	24
Чтение художественной литературы		1	4	12
Итого:		9	36	108
Объём образовательной нагрузки:		3 ч 45 мин	15 ч	45 ч

3.3. Схема распределения образовательной деятельности
Схема организованной образовательной деятельности
на 2021 – 2022 учебный год (сентябрь-май)

День недели	Время	Основной вид деятельности	Основная образовательная деятельность
Понедельник	1. 9.00-9.25	1. Музыкальная (музыка)	1. Художественно-эстетическое развитие
	2. 9.35-10.00	2. Познавательная-исследовательская деятельность (исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения)	2. Познавательное развитие
Вторник	1. 9.00-9.25	1. Познавательная-исследовательская деятельность (первые шаги в математику)	1. Познавательное развитие
	2. 9.35-10.00	2. Двигательная (физическая культура)	2. Физическое развитие
	3. 15.40-16.05	3. Коммуникативная деятельность (подготовка к обучению грамоте/чтение художественной литературы) - старшая подгруппа	3. Речевое развитие

Среда	1. 9.00-9.25 2. 9.35-10.00 3. 15.40-16.05	1. Изобразительная деятельность (рисование/лепка) 2. Двигательная (физическая культура) 3. Коммуникативная деятельность (развитие речи) старшая подгруппа	1. Художественно-эстетическое развитие 2. Физическое развитие 3. Речевое развитие
Четверг	1. 9.00-9.25 2. 9.35-10.00 3. 15.40-16.05	1. Музыкальная (музыка) Коммуникативная деятельность (развитие речи) 2. Коммуникативная деятельность (развитие речи) 3. Познавательно-исследовательская деятельность (исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения, краеведение) старшая подгруппа	1. Художественно-эстетическое развитие 2. Речевое развитие 3. Познавательное развитие
Пятница	1. 9.00-9.25 2. 9.35-10.00	1. Изобразительная деятельность (апликация/конструирование) 2. Двигательная (физическая культура)	1. Художественно-эстетическое развитие 2. Физическое развитие Речевое развитие

**Схема организованной образовательной деятельности
на 2021 – 2022 учебный год (летний период)**

	РАЗНОВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (Дети 2-го - 6-го года жизни)		
	<i>время</i>	<i>Основной вид деятельности</i>	<i>Основная образовательная область</i>
Понедельник	9.00-9.25	1. Музыкальная деятельность (музыка)	1. Художественно – эстетическое развитие
	9.35-10.00	2. Изобразительная деятельность (рисование)	2. Художественно – эстетическое развитие
Вторник	9.00-9.25	1. Двигательная деятельность (физическая культура)	2. Физическое развитие
Среда	9.00-9.25	1. Двигательная деятельность (физическая культура)	1. Физическое развитие
	9.35-10.00	2. Изобразительная деятельность (лепка)	2. Художественно – эстетическое развитие
Четверг	9.00-9.25	1. Музыкальная деятельность (музыка)	1. Художественно – эстетическое развитие
	9.35-10.00	2. Изобразительная деятельность (апликация/конструирование.)	2. Художественно – эстетическое развитие
Пятница	9.00-9.25	1. Двигательная деятельность (физическая культура)	1. Физическое развитие

3.4. Организация образовательной деятельности в режимных моментах

Раздел «Восприятие музыки»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время умывания - на других занятиях <p>(ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p>	<p>Консультации для родителей. Родительские собрания.</p> <p>Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки)</p>

Раздел «Исполнение»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях – во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-</p> <p>Театрализованная деятельность -</p> <p>Игры, хороводы -</p> <p>Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.).</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Стимулирование самостоятельного</p>	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p>

		выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	
--	--	---	--

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
- на музыкальных занятиях;	Занятия Праздники,	Создание условий для самостоятельной	Совместные праздники,
- на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>- Театрализованная деятельность</p> <p>-Игры с элементами аккомпанемента</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов,</p> <p>музыкальных игрушек,</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах;</p> <p>экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>

3.5. Условия реализации Программы

Необходимым условием для реализации программы является:

- охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
- создание творческой и доброжелательной атмосферы, эмоционально-нравственной отзывчивости ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса; творческая организация воспитательно-образовательного процесса.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

В соответствии с Профстандартом педагога: в части, касающейся воспитательной работы, педагог должен:

1. Владеть формами и методами воспитательной работы.
2. Владеть методами организации экскурсий.
3. Владеть методами музейной педагогики, используя их для расширения кругозора детей.

4. Эффективно регулировать поведение детей для обеспечения безопасной образовательной среды.

5. Эффективно управлять группой, с целью вовлечения детей в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность. Ставить воспитательные цели, способствующие развитию детей, независимо от их происхождения, способностей и характера, постоянно искать педагогические пути их достижения.

6. Устанавливать четкие правила поведения в группе.
 7. Уметь общаться с детьми, признавая их достоинство, понимая и принимая их.

3.6. Педагогический мониторинг

Оценивание качества образовательной деятельности по освоению Программы проводится с целью мониторинга индивидуального музыкального развития дошкольников, а также для решения образовательных задач Программы.

Педагогическая диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений за детьми в процессе совместной деятельности музыкального руководителя с ними.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза: в октябре и апреле текущего учебного года в следующих видах деятельности:

1. Восприятие музыки.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Детское музыкальное творчество: а) песенное; б) танцевальное; в) импровизационное музицирование.

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада. Форма проведения: групповая и индивидуальная. Оценка уровня развития по трехбалльной системе:

3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Дети 2-3 лет	Дети 3-4 лет	Дети 5-7 лет
2. Ладовое чувство	1. Ладовое чувство	1. Ладовое чувство
-при слове «музыка» проявляет устойчивый интерес; - может слушать музыку около 20 секунд; - отдельными	- просьба повторить; -наличие любимых произведений; -узнавание знакомой мелодии; -высказывания о характере музыки (двухчастная	- просьба повторить, наличие любимых произведений; - эмоциональная активность во время звучания музыки; - высказывания о

<p>проявлениями показывает свое отношение к музыке; - развита эмоциональная отзывчивость на музыку контрастного характера.</p>	<p>форма); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии (для детей средней группы); - определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы).</p>	<p>музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии; - окончание на тонике начатой мелодии.</p>
<p>2. Музыкально-слуховые представления:</p>	<p>2. Музыкально-слуховые представления:</p>	<p>2. Музыкально-слуховые представления:</p>
<p>- в пении подражает отдельным интонациям взрослого; - включается в пение песен с повторяющимися простыми словами.</p>	<p>- пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание); - воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне (для детей средней группы).</p>	<p>- пение малознакомой мелодии без сопровождения; - подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки; - подбор по слуху малознакомой попевки.</p>
<p>3. Чувство ритма:</p>	<p>3. Чувство ритма:</p>	<p>3. Чувство ритма:</p>
<p>- воспроизведение в хлопках, притопах ритмического рисунка мелодии; - соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями.</p>	<p>- воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии; - соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями.</p>	<p>- воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах); - выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями.</p>

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

2 раза в год (октябрь, май) проводится мониторинг готовности старших дошкольников к обучению в школе.

3.7 Методическое обеспечение Программы

При разработке рабочей программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание рабочей программы.

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016.

2. Образовательная деятельность: Музыка/А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО–ПРЕСС», 2012.

3. Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.

4. Власенко О.П., Луценко Е.А., Лысова Е.А. Музыка. Планирование по программе «Детство». – Издательство Учитель, 2014.

5. Судакова Е. А. Хороводные игры. Музыкально - художественное развитие детей дошкольного возраста. 4-7 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.

6. Каплунова И. М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Умные пальчики. Методическое пособие для учителей начальных классов, воспитателей детских садов, родителей. – Издательство Композитор, 2018.

7. Лысова Е.А., Луценко Е. А., Власенко О.Г. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Младшая группа. – Издательство: Учитель, 2020.

8. Лысова Е.А., Луценко Е. А., Власенко О.Г. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Старшая группа. – Издательство: Учитель, 2014.

9. Даньшова А.А. Играем и поем вместе. Сборник сценариев праздников, игровых занятий, познавательных досугов с мультимедийным приложением. Издательство: Учитель, 2015.

10. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. - 2-е изд., испр.и доп.: Мозаика-Синтез; Москва; 2008.

11. Вихарева Г.Ф. Веселинка. - Спб., ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО–ПРЕСС», 2000. .

12. Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Методическое пособие. - Спб., ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.

13. Девочкина О.Д. Пой вместе со мной. Песни для детей 3-4 лет (младшая и средняя группы детского сада). Нотное издание. — М.: АРКТИ, 2002.

14. Девочкина О.Д. Пой вместе со мной. Песни для детей старшей и подготовительных групп детского сада и младших школьников. Нотное издание. — Издательство: АРКТИ, 2003.

15. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. - Издательство: Мозаика-Синтез, 2008.

16. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Приложение № 1

«Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности на 2021 – 2022 учебный год»

Младшая подгруппа

Сентябрь
02.09.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова	Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, привлекать внимание к плясовой музыке, учить понимать ее задорный, веселый характер	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского	Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий.	Нотный сборник «2 младшая группа»

06.09.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование

Музыкально-ритмические движения	«Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова	Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского	Продолжать знакомить детей с музыкой. Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера. Учить детей слышать начало и окончание музыкального произведения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная	Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	Нотный сборник «2 младшая группа»

09.09.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. Э. Парлова	Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять плясовые, игровые движения.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Вальс», муз. Д. Кабалевского	Продолжать учить детей внимательно слушать произведение; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная	Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. Различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их.	Нотный сборник «2 младшая группа»

13.09.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. Э. Парлова	Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Вальс», муз. Д. Кабалевского	Продолжать учить различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание петь. Учить правильно брать дыхание.	Нотный сборник «2 младшая группа»

16.09.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой;	Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку, развитию у детей музыкально-двигательных навыков.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского	Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Петушок» рус. нар. песни	Начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого.	Нотный сборник «2 младшая группа»

20.09.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
-------------------------	------------------------------	-------------------------------	---------------------

Музыкально-ритмические движения	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой;	Учить двигаться в соответствии с характером музыки: различать тихое и громкое звучание. Учить пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского	Развивать творческие проявления детей. Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Петушок» рус. нар. песни	Учить различать контрастный характер пьес, учить детей петь, не отставая и не опережая друг друга.	Нотный сборник «2 младшая группа»

23.09.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;	Учить легко, ритмично бегать в одном направлении. Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Вальс», муз. Д. Кабалевского	Учить детей слушать музыкальное произведение, понимать его. Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Петушок» рус. нар. песня	Правильно передавать мелодию. Петь знакомую песню с движениями (по тексту).	Нотный сборник «2 младшая группа»

27.09.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
-------------------------	------------------------------	-------------------------------	---------------------

Музыкально-ритмические движения	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто	Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Вальс», муз. Д. Кабалевского	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику (тихое и громкое звучание).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Петушок» рус. нар. песня	Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера. Правильно передавать мелодию.	Нотный сборник «2 младшая группа»

30.09.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой	Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Листопад», муз. Т. Попатенко	Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, грустный).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колыбельная», муз. М. Раухвергера	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение.	Нотный сборник «2 младшая группа»

Октябрь

04.10.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование

Музыкально-ритмические движения	«Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой	Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Листопад», муз. Т. Попатенко	Учить определять жанр и характер музыкального произведения. Развивать умение внимательно слушать.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колыбельная», муз. М. Раухвергера	Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах	Нотный сборник «2 младшая группа»

07.10.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Н. Александрова	Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха) Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Осенью» муз. С. Майкапара	Учить различать средства музыкальной выразительности в связи с характером музыкального произведения. Воспитывать уважение к сверстникам.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колыбельная», муз. М. Раухвергера	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение.	Нотный сборник «2 младшая группа»

11.10.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова	Продолжить учить детей выполнять движения с предметами, учить уметь строить круг, находить своего соседа. Развивать чувство ритма.	Нотный сборник «2 младшая группа»

Слушание	«Осенью» муз. С. Майкапара	Упражнять в умении различать средства музыкальной выразительности в связи с характером музыкального произведения. Воспитывать уважение к сверстникам.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Колыбельная», муз. М. Раухвергера	Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах	Нотный сборник «2 младшая группа»

14.10.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова;	Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Листопад», муз. Т. Попатенко	Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Ладушки», рус. нар. песни	Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «ладушки», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга.	Нотный сборник «2 младшая группа»

18.10.2021

	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
	Вид деятельности	Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма.	Нотный сборник «2 младшая группа»

Слушание	Музыкально-ритмические движения	Продолжать учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Ладушки», рус. нар. песни	Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.	Нотный сборник «2 младшая группа»

21.10.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»);	Продолжать учить детей ходить спокойно, в ритме музыки. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Листопад», муз. Т. Попатенко	Учить детей узнавать спокойную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Ладушки», рус. нар. песни	Учить детей петь естественным звуком, выразительно, Петь, не отставая и не опережая, друг друга.	Нотный сборник «2 младшая группа»

25.10.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»);	Учить плясовым движениям с предметами, начинать и прекращать движения вместе с музыкой.	
Слушание	«Листопад», муз. Т. Попатенко	Продолжать учить детей узнавать спокойную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.	

Пение	«Ладушки», рус. нар. песни	Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии. Формировать умение детей работать в коллективе.	
-------	----------------------------	---	--

28.10.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко	Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Марш», муз. М. Журбина	Приучать детей слушать музыку образительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой;	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.	Нотный сборник «2 младшая группа»

Ноябрь

01.11.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко	Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная). Различать темп: быстро, медленно.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Марш», муз. М. Журбина	Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой	Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни.	Нотный сборник «2 младшая группа»
-------	--	--	-----------------------------------

08.11.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Плясовая», рус. нар. мелодия	Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Зайчик», рус. нар. обр. Н. Лобачева	Учить ребят исполнять песню веселого, оживленного характера, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы. Познакомить с новой песней.	Нотный сборник «2 младшая группа»

11.11.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.	Нотный сборник «2 младшая группа»

Слушание	«Плясовая», рус. нар. мелодия	Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева	Учить ребят исполнять песню веселого, оживленного характера, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы. Познакомить с новой песней.	Нотный сборник «2 младшая группа»

15.11.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Фонарики», муз. Р. Рустамова	Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Марш», муз. М. Журбина	Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельные	Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню.	Нотный сборник «2 младшая группа»

18.11.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Фонарики», муз. Р. Рустамова	Упражнять в умении изменять движение со сменой характера музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Марш», муз. М. Журбина	Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение	«Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельные	Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню.	Нотный сборник «2 младшая группа»
-------	---	---	-----------------------------------

22.11.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова	Побуждать детей принимать активное участие в игре.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Плясовая», рус. нар. мелодия	Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельные	Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню. Узнавать по вступлению, музыкальному сопровождению знакомые песни и спеть их.	Нотный сборник «2 младшая группа»

25.11.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова	Побуждать детей принимать активное участие в игре.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Плясовая», рус. нар. мелодия	Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельные	Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню. Узнавать по вступлению, музыкальному сопровождению знакомые песни и спеть их.	Нотный сборник «2 младшая группа»

29.11.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Топотушки», муз. М. Раухвергера	Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера. Осваивать образные игровые движения	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная	Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.	Нотный сборник «2 младшая группа»

**Декабрь
02.12.2021**

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Топотушки», муз. М. Раухвергера;	Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера. Осваивать образные игровые движения	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная	Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.	Нотный сборник «2 младшая группа»

06.12.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Птички летают», муз. Л. Банниковой	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.	Нотный сборник «2 младшая группа»

Слушание	«Колыбельная», муз. С. Разаренова	Различать тембр музыкальных инструментов, развивать чувство ритма	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Начать разучивать новую песню.	Нотный сборник «2 младшая группа»

09.12.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Птички летают», муз. Л. Банниковой	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Колыбельная», муз. С. Разаренова	Различать тембр музыкальных инструментов, развивать чувство ритма	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Начать разучивать новую песню.	Нотный сборник «2 младшая группа»

13.12.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера	Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера	Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева	Упражнять детей в чистом интонировании постепенного движения мелодии вниз. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию.	Нотный сборник «2 младшая группа»
-------	--	--	-----------------------------------

16.12.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера	Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи	Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева	Упражнять детей в чистом интонировании постепенного движения мелодии вниз. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию.	Нотный сборник «2 младшая группа»

20.12.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Где погремушки?», муз. Ан. Александрова	Учить импровизировать под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание мелодии.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Колыбельная», муз. С. Разаренова	Учить различать жанр произведения. Воспитывать любовь к музыке.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель 3. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Учить узнавать ранее изученное произведение. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз	Нотный сборник «2 младшая группа»

23.12.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Где погремушки?», муз. Ан. Александрова	Учить импровизировать под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание мелодии.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Колыбельная», муз. С. Разаренова	Учить различать жанр произведения. Воспитывать любовь к музыке.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель 3. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Учить узнавать ранее изученное произведение. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз	Нотный сборник «2 младшая группа»

27.12.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка)	Учит выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Применять знакомые плясовые движения.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Плакса», муз. Д. Кабалевского	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне mi1-сi1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.	Нотный сборник «2 младшая группа»

30.12.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка)	Учит выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Применять знакомые плясовые движения.	Нотный сборник «2 младшая группа»

Слушание	«Плакса», муз. Д. Кабалевского	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.	Нотный сборник «2 младшая группа»

Январь

10.01.2022, 13.01.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко	Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Применять знакомые плясовые движения.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Елочка», муз. М. Красева	Слушать и узнавать веселую, подвижную пьесу.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Познакомить с новой песней, подпевать мелодию. Узнавать песни по музыкальному сопровождению, и исполнять их.	Нотный сборник «2 младшая группа»

17.01.2022, 20.01.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко	Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Применять знакомые плясовые движения.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Елочка», муз. М. Красева	Слушать и узнавать веселую, подвижную пьесу.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение	«Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Познакомить с новой песней, подпевать мелодию. Узнавать песни по музыкальному сопровождению, и исполнять их.	Нотный сборник «2 младшая группа»
-------	---	--	-----------------------------------

24.01.2022, 27.01.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки);	Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с мелодией.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Плакса», муз. Д. Кабалевского	Обогащать музыкальные впечатления детей.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой	Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен.	Нотный сборник «2 младшая группа»

31.01.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки);	Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с мелодией.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Плакса», муз. Д. Кабалевского	Обогащать музыкальные впечатления детей.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой	Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен.	Нотный сборник «2 младшая группа»

Февраль

03.02.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Поезд», муз. Л. Банниковой	Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре.	Нотный сборник «2 младшая группа»

Слушание	«Злюка», муз. Д. Кабалевского	Продолжать знакомить детей с классическими произведениями. Развивать усидчивость, внимание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой	Упражнять детей в чистом интонировании постепенного движения мелодии вниз и вверх. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию.	Нотный сборник «2 младшая группа»

07.02.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Поезд», муз. Л. Банниковой	Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Злюка» муз. Д. Кабалевского	Продолжать знакомить детей с классическими произведениями. Развивать усидчивость, внимание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой	Упражнять детей в чистом интонировании постепенного движения мелодии вниз и вверх. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию.	Нотный сборник «2 младшая группа»

10.02.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».	Разучивать новое упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной	Познакомить с новым произведением. Учить на слух определять характер мелодии.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение	«Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе	Сравнивать близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки. Внятно произносить слова, выделять ударные слоги. Протяжно исполнять знакомую песню.	Нотный сборник «2 младшая группа»
-------	---	---	-----------------------------------

14.02.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».	Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной	Продолжать знакомить с новым произведением. Продолжать учить на слух определять характер мелодии.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе	Сравнивать близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки. Внятно произносить слова, выделять ударные слоги. Протяжно исполнять знакомую песню.	Нотный сборник «2 младшая группа»

17.02.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию	Продолжать учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Злюка» муз. Д. Кабалевского	Научить определять веселый и грустный характер музыки; способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение	«Плачет котик», муз. М. Пархаладзе «Как тебя зовут?», рус. нар. колыбельная	Развивать навыки точного интонирования; учить петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.	Нотный сборник «2 младшая группа»
-------	---	---	-----------------------------------

21.02.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию	Упражнять детей в умении начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Злюка» муз. Д. Кабалевского	Развивать умение определять весёлый и грустный характер музыки; способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Плачет котик», муз. М. Пархаладзе «Как тебя зовут?», рус. нар. колыбельная	Развивать навыки точного интонирования; учить петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.	Нотный сборник «2 младшая группа»

24.02.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Птицы и птенчики» (Дид. игра)	Отмечать изменения динамики соответствующими движениями. Привлекать детей к активному участию в игре.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной	Учить слушать пьесу, узнавать, понимать ее характер.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Как тебя зовут?», рус. нар. колыбельная. «Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова	Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст.	Нотный сборник «2 младшая группа»

28.02.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное	Оборудование
-------------------------	------------------------------	--------------------	---------------------

		содержание	
Музыкально-ритмические движения	«Птицы и птенчики» (Дид. игра)	Отмечать изменения динамики соответствующими движениями. Привлекать детей к активному участию в игре.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной	Учить слушать пьесу, узнавать, понимать ее характер.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Как тебя зовут?», рус. нар. колыбельная. «Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова	Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст.	Нотный сборник «2 младшая группа»

**Март
03.03.2022**

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова	Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Резвушка», муз. Д. Кабалевского	Познакомить с новой пьесой, помочь детям понять характер произведения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой	Разучивать новую песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию	Нотный сборник «2 младшая группа»

05.03.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова	Продолжать формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Резвушка», муз. Д. Кабалевского	Продолжать знакомить с новой пьесой, помочь детям понять характер произведения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой	Продолжать разучивать новую песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию	Нотный сборник «2 младшая группа»
-------	--	--	-----------------------------------

10.03.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева	Познакомить с новой мелодией, различать ярко контрастные части музыки. Учить ориентироваться в пространстве, бегать легко врассыпную.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Подснежники», муз. В. Калининкова	Расширять детский кругозор, создать обстановку эмоционального комфорта, радости.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой	Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте.	Нотный сборник «2 младшая группа»

14.03.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева	Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве (ходьба друг за другом, бег врассыпную)	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Подснежники», муз. В. Калининкова	Расширять детский кругозор, создать обстановку эмоционального комфорта, радости.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой	Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте.	Нотный сборник «2 младшая группа»

17.03.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Танец с платочками под рус. нар. мелодию	Создать у детей радостное, веселое, бодрое настроение. Самостоятельно передавать характер музыки в движениях, точно отмечая смену частей.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Резвушка» муз. Д. Кабалевского	Продолжать знакомить детей с творчеством Д. Кабалевского	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко	Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им.	Нотный сборник «2 младшая группа»

21.03.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	Танец с платочками под рус. нар. мелодию	Развивать ритмический слух детей. Учить различать контрастную по темпу и характеру 2-х частную музыку, учить кружиться парами.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Резвушка», муз. Д. Кабалевского	Слушать и узнавать знакомую пьесу изобразительного характера.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко	Продолжить разучивать песню, петь протяжно, напевно, точно передавать мелодию. Петь слова песни протяжно, напевно, звукоподражания – отрывисто. Вспомнить ранее изученную песню.	Нотный сборник «2 младшая группа»

24.03.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой	Различать и воспроизводить звукоподражания, выполнять игровые действия. Выразительно передавать игровые образы животных.	Нотный сборник «2 младшая группа»

Слушание	«Резвушка», муз. Д. Кабалевского «Подснежники», муз. В. Калинникова	Слушать две знакомые контрастные по характеру пьесы, узнавать сопоставлять их.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко	Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте.	Нотный сборник «2 младшая группа»

28.03.2022, 31.03.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Зайка, выходи», муз. Е. Тиличев ой	Закреплять умение передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Подснежники», муз. В. Калинникова	Упражнять в умении определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко	Продолжать развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика.	Нотный сборник «2 младшая группа»

Апрель

04.04.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»)	Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. Развивать эмоциональную отзывчивость	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Марш», муз. Ю. Чичкова	Слушать новую пьесу, понимать ее характер, содержание.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой	Слушать и подпевать песню, понимать ее содержание. Протяжно петь, правильно интонируя мелодию.	Нотный сборник «2 младшая группа»

07.04.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»)	Учить дошкольников воспринимать новое муз. произведение, определять его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с атрибутами.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Марш», муз. Ю. Чичкова	Учить детей различать средства выразительности в напевной мелодии, темповые и динамические изменения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой	Учить детей петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.	Нотный сборник «2 младшая группа»

11.04.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой	Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Весною», муз. С. Майкапара	Слушать новую пьесу, воспринимать ее изобразительный характер, проявлять доброжелательное отношение к образу, переданному в пьесе.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; «Машина», муз. Т. Попатенко	Познакомить с новой песней, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Исполнять знакомую песню протяжно, напевно.	Нотный сборник «2 младшая группа»

14.04.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой	Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия.	Нотный сборник «2 младшая группа»

Слушание	«Весною», муз. С. Майкапара	Слушать новую пьесу, воспринимать ее изобразительный характер, проявлять доброжелательное отношение к образу, переданному в пьесе.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; «Машина», муз. Т. Попатенко	Познакомить с новой песней, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Исполнять знакомую песню протяжно, напевно.	Нотный сборник «2 младшая группа»

18.04.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова	Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Марш», муз. Ю. Чичкова	Повторно слушать инструментальную пьесу, обращать внимание на изменение динамики.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Машина», муз. Т. Попатенко «Цыплята», муз. А. Филиппенко	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	Нотный сборник «2 младшая группа»

21.04.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова	Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Марш», муз. Ю. Чичкова	Повторно слушать инструментальную пьесу, обращать внимание на изменение динамики.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Машина», муз. Т. Попатенко «Цыплята», муз. А. Филиппенко	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	Нотный сборник «2 младшая группа»

25.04.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Игра с куклой», муз. В. Карасевой	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с куклой.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Марш», муз. Ю. Чичкова «Весною», муз. С. Майкапара	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова; «Цыплята», муз. А. Филиппенко	Учить петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве.	Нотный сборник «2 младшая группа»

28.04.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Игра с куклой», муз. В. Карасевой	Упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова; «Цыплята», муз. А. Филиппенко	Учить петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве.	Нотный сборник «2 младшая группа»

Май

05.05.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. Э. Парлова;	Учить различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой.	Нотный сборник «2 младшая группа»

Слушание	«Воробей», муз. А. Руббах	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Пастушок», муз. Н. Преображенского;	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.	Нотный сборник «2 младшая группа»

12.05.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. Э. Парлова	Учить различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Воробей», муз. А. Руббах	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Пастушок», муз. Н. Преображенского	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.	Нотный сборник «2 младшая группа»

16.05.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой	Изменять движение в соответствии с изменением музыки.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Игра в лошадки», муз. П. Чайковского	Слушать музыку, чувствовать изменение динамики.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера	Подводить детей к умению петь подвижно, легким, естественным звуком. Правильно передавать мелодию песен, воспитывать доброе отношение.	Нотный сборник «2 младшая группа»

19.05.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой	Побуждать детей самостоятельно исполнять движения, добиваясь слаженности, синхронности движений.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Игра в лошадки», муз. П. Чайковского	Учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера	Проверить у детей умение самостоятельно узнавать песню по вступлению мелодии.	Нотный сборник «2 младшая группа»

23.05.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».	Чувствовать изменение характера музыки, согласовывать свои движения с действиями партнера	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Воробей», муз. А. Руббах	Внимательно слушать и воспринимать музыкальный образ пьесы.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко	Передавать веселый, ласковый характер песни. Повторить знакомую песню, петь выразительно.	Нотный сборник «2 младшая группа»

26.05.2022, 30.05.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».	Совершенствовать умение выразительно выполнять движения в плясках, различать высоту звука, тембр, ритмический рисунок.	Нотный сборник «2 младшая группа»
Слушание	«Воробей», муз. А. Руббах	Упражнять детей в умении инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

Пение	«Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко	Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.	Нотный сборник «2 младшая группа»
-------	---	--	-----------------------------------

Старшая подгруппа

**Сентябрь
02.09.2021**

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмические движения	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Марш», муз. Д. Шостаковича	Познакомить с творчеством Д. Шостаковича. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Учить детей передавать весёлый характер песни	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;	Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Дружные пары», муз. И.Штрауса («Полька»)	Познакомить детей с новым танцем в парах. Разучивать движения.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Ловишка», муз. Й. Гайдна	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

06.09.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Старшая группа»

2. Слушание.	«Колыбельная», муз. Г. Свиридова	Дать детям представление о том, что композитор может изобразить разное и передать определенные настроения и чувства человека.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Музыкальное лото».	Развивать у детей звуковысотный слух.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Учить петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя, петь естественным голосом без крика.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»)	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Ловишка», муз. Й. Гайдна	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг.	Нотный сборник «Старшая группа»

09.09.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Марш», муз. Д. Шостаковича	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Учить детей чисто интонировать с помощью воспитателя и без него.	Нотный сборник «Старшая группа»

	б) «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской	Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Ловишка» муз. Й. Гайдна	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

13.09.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой;	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Колыбельная», муз. Г. Свиридова	Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние и передать определенные настроения и чувства человека.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Определи по ритму».	Развивать чувство ритма. Учить детей различать ритмические рисунки.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;	Учить передавать мелодию в постепенном её движении вверх (к вводному тону и тонике). Вырабатывать активную артикуляцию.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Старшая группа»

6. Игра.	«Ловишка», муз. Й. Гайдна	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Старшая группа»
----------	---------------------------	--	---------------------------------

16.09.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Вальс», муз. А. Дворжака;	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Марш», муз. Д. Шостаковича;	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, почувствовать ее характер	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) Попевка «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка	Учить детей точно попадать на звук, с которого начинается песня. Петь не форсируя звук.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Колыбельная», рус. нар. песня	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова	Побуждать детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Не выпустим», муз. Т. Ломовой	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

20.09.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Вальс», муз. А. Дворжака;	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»

2. Слушание	«Колыбельная», муз. Г. Свиридова	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Учить воспринимать настроение музыкального произведения.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«На чём играю?».	Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) Попевка «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка	Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Развивать правильный глубокий выдох в конце фраз.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Колыбельная», рус. нар. песня	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Не выпустим», муз. Т. Ломовой;	Закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления.	Нотный сборник «Старшая группа»

23.09.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Вальс», муз. А. Дворжака	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание	«Марш», муз. Д. Шостаковича	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) Попевка «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка	Упражнять в точной передаче постепенного движения вверх.	Нотный сборник «Старшая группа»

	б) «Колыбельная», рус. нар. песня	Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Не выпустим», муз. Т. Ломовой;	Продолжать закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления.	Нотный сборник «Старшая группа»

27.09.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Вальс», муз. А. Дворжака	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание	«Колыбельная», муз. Г. Свиридова	Узнавать называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Громко, тихо запоём».	Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	А) Попевка «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка	Правильно произносить гласные звуки в словах.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Колыбельная», рус. Нар. Песня	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова	Закрепить изученный танец, добиваться плавных движений.	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Не выпустим», муз. Т. Ломовой	Закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления. Продолжать учить спокойному, хороводному шагу и легкому бегу.	Нотный сборник «Старшая группа»

30.09.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»)	Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова	Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) Попевка «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой	Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен	Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»)	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Колпачок», рус. нар. песня	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Старшая группа»

**Октябрь
04.10.2021**

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»)	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве. Работать над улучшением качества пружинящих движений.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Будь внимательным»	Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.	Картотека дидактических игр

4. Пение.	а) Попевка «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой	Упражнять в движении голоса по трём смежным ступеням вверх и вниз.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен	Вырабатывать напевное звучание. Учить детей внимательно слушать вступление, по окончании его звучания начинать петь.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»)	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Колпачок», рус. нар. песня	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Старшая группа»

07.10.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»)	Совершенствовать выполнение пружинок. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова	Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) Попевка «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой	Добиваться чистого интонирования большой и малой секунды.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен	Учить чисто интонировать мелодию в её постепенном движении вверх и вниз, пропевать мелодический ход на квинту вверх (ми-си), на малую терцию вниз (си-соль#).	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»)	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Колпачок», рус. нар. песня	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

11.10.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

1. Музыкально-ритмическое движение	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»)	Продолжать совершенствовать выполнение пружинки. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Небо синее» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова игра на дет. муз. INSTR.	Учить детей игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) Попевка «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой	Учить пропевать несложную песню на подвижном, лёгком звучании.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен	Брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Правильно произносить гласные в словах «дорогие», «который», «вкусный» и согласные в конце слов «пирог», «вдвоём», «споём», «пойдём», «сад».	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»)	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Колпачок», рус. нар. песня	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Старшая группа»

14.10.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками.	Нотный сборник «Старшая группа»

2. Слушание.	«Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Учить детей передавать игровой характер песни.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Игра с бубном», муз. М. Красева	Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность	Нотный сборник «Старшая группа»

18.10.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского)	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Ступеньки»	Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Отрабатывать естественное звучание в пении.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Огородная хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»

5. Танец.	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Игра с бубном», муз. М. Красева	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Старшая группа»

21.10.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Подводить детей к умению петь радостно, оживленно.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Огородная хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Игра с бубном», муз. М. Красева	Развивать выразительность движений.	Нотный сборник «Старшая группа»

25.10.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского)	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

3. Дидактическая игра	«Ритмические полосы»	Развивать тембровый и динамический слух.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Огородная хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений.	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Игра с бубном» муз. М. Красева	Учить детей выразительно передавать образ в игре.	Нотный сборник «Старшая группа»

28.10.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Андрей воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова	Учить детей передавать ласковый, напевный характер песни.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой	Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Полька», нем. нар. танец	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Старшая группа»

5. Игра.	«Будь ловким!», муз. Н. Ладухина	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Старшая группа»
----------	-------------------------------------	---	------------------------------------

Ноябрь
01.11.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Музыкальные загадки»	Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Андрей воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова	Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Полька», нем. нар. танец	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Будь ловким!», муз. Н. Ладухина	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Старшая группа»

08.11.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность,	Нотный сборник «Старшая группа»

движение		дисциплинированность, доброту.	
2. Слушание.	«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева	Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой	Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Полька», нем. нар. танец	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Будь ловким!», муз. Н. Ладухина	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

11.11.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Звонящие колокольчики»	Развивать речевое внимание детей.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Андрей воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова	Следить за тем, чтобы дети сохраняли чистоту интонации при пении на одном звуке в 8, 9, 10, 11 и 12-м тактах.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»

5. Танец.	«Полька», нем. нар. танец	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Будь ловким!», муз. Н. Ладухина	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Старшая группа»

15.11.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой	Чисто пропевать скачок на кварту вниз (ля – ми).	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Гармошка», муз. Е. Тиличевой;	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

18.11.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»

2. Слушание.	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Буратино»	Развитие памяти, узнать мелодию по первым звукам.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой	Отчётливо произносить согласные в конце слов «поёт», «стережёт», «спит», «зайчонок»	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Гармошка», муз. Е. Тиличевой	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Старшая группа»

22.11.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Гармошка», муз. Е. Тиличевой	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Старшая группа»

4. Танец.	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко	Развивать выразительность движений.	Нотный сборник «Старшая группа»

25.11.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Дон - дон» рус. нар. песня. обр. Р. Рустамова игра на дет. муз. INSTR.	Продолжать учить детей игре на детских музыкальных инструментах.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Гармошка», муз. Е. Тиличевой	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений.	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко	Учить детей выразительно передавать образ лошадки	Нотный сборник «Старшая группа»

29.11.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»

		Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	
2. Слушание.	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского	Учить детей петь интонационно, точно передавая простой ритмический рисунок.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой	Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Погремушки», муз. Т. Вилькорейской	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Старшая группа»

Декабрь

02.12.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Где мои детки?»	Развитие звуковысотного слуха.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского	Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»

	б) «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Погремушки», муз. Т. Вилькорейской	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Старшая группа»

06.12.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально- ритмическое движение	«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Снег- жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой	Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Погремушки», муз. Т. Вилькорейской	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

09.12.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

1. Музыкально-ритмическое движение	«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Учись танцевать»	Воспринимать ритм, формировать чувство ритма.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского	Учить петь слаженно, без крика.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Погремушки», муз. Т. Вилькорейской	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Старшая группа»

13.12.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

3. Пение.	а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина	Чисто пропевать скачок на кварту вниз (ля – ми).	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Придумай песенку» рус. нар. песня	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

16.12.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Музыкальный домик»	Развивать у детей умение различать тембр различных детских музыкальных инструментов.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина	Отчётливо произносить согласные в конце слов «поёт», «стережёт», «спит», «зайчонок»	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Придумай песенку» рус. нар. песня	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»

5. Танец.	«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Старшая группа»

20.12.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Придумай песенку» рус. нар. песня	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик сл. З. Петровой	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	Нотный сборник «Старшая группа»

23.12.2021

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Полька», муз. Д. ЛьвоваКомпанейца, сл.З. Петровой	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Музыкальный магазин»	Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Придумай песенку» рус. нар. песня	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Как на тоненький ледок», рус.нар. песня, обраб. А. Рубца	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	Нотный сборник «Старшая группа»

27.12.2022, 30.12.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»)	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Детская полька», муз. М. Глинки	Слушать новую пьесу, рассказывать о ней.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

3. Пение.	а) попевка «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой	Учить детей петь интонационно, точно передавая простой ритмический рисунок.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко	Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Воспитывать интерес к народному творчеству.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Игра с бубном», муз. М. Красева	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Старшая группа»

Январь
10.01.2022, 13.01.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»)	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Детская полька», муз. М. Глинки	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича игра на дет муз INSTR.	Учить детей играть на детских музыкальных инструментах.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой	Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»

	б) «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен» обраб. М. Раухвергера	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Игра с бубном», муз. М. Красева	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Старшая группа»

17.01.2022, 20.01.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Росинки», муз. С. Майкапара	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Мама и детки»	Развитие звуковысотного слуха.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова	Учить петь слаженно, без крика.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Задорный танец», муз. В. Золотарева	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Старшая группа»

24.01.2022, 27.01.2022

Вид деятельности	Название	Программное содержание	Оборудование
------------------	----------	------------------------	--------------

	произведения		
1. Музыкально-ритмическое движение	«Росинки», муз. С. Майкапара	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова	Чисто пропеть скачок на кварту вниз (ля – ми).	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Задорный танец», муз. В. Золотарева	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

31.01.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Росинки», муз. С. Майкапара	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Ищи»	Угадать инструмент по звучанию.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова	Отчётливо произносить согласные в конце слов «поёт», «стережёт», «спит», «зайчонок»	Нотный сборник «Старшая группа»

	б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Задорный танец», муз. В. Золотарева	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Старшая группа»

**Февраль
03.02.2022**

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Канавка», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма тр3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова	Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Зеркало», рус. нар. мелодия	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Старшая группа»

07.02.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Времена года»	Приобщать детей к творчеству, учить ритмично стучать деревянными ложками.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Зеркало», рус. нар. мелодия	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Старшая группа»

10.02.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Старшая группа»

2. Слушание.	«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Зеркало», рус. нар. мелодия	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

14.02.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Музыкальное лото»	Развитие звуковысотного слуха.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню	Нотный сборник «Старшая группа»

5. Танец.	«Зеркало», рус. нар. мелодия	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Будь ловкий», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Старшая группа»

17.02.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Гавот», муз. Ф. Госсекса	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Музыка», муз. Г. Струве	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Ой, зайлька по сенечкам», рус. нар.	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать	Нотный сборник «Старшая группа»

	песня	образные движения	
--	-------	-------------------	--

21.02.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Гавот», муз. Ф. Госсека	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Музыка», муз. Г. Струве	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Определи по ритму»	Развитие чувства ритма.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Ой, зайнышка по сенечкам», рус. нар. песня	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Старшая группа»

24.02.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Гавот», муз. Ф. Госсека	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Музыка», муз. Г. Струве	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

3. Пение.	а) попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Ой, зайчика по сенечкам», рус. нар. песня	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	Нотный сборник «Старшая группа»

28.02.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально- ритмическое движение	«Гавот», муз. Ф. Госсека	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Музыка», муз. Г. Струве	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Музыкальные загадки»	Развивать тембровый слух.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Старшая группа»

5. Танец.	«Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Ой, зайныка по сенечкам», рус. нар. песня	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	Нотный сборник «Старшая группа»

Март

03.03.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева	Обращать внимание детей на песню светлого, лиричного характера, стараясь выразительно передать это в пении.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;	Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, выработать напевное звучание.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Ворон», рус. нар. песня	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Старшая группа»

05.03.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Кто как идёт?»	Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева	Исполнять песню лёгким звуком в оживлённом темпе.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Ворон», рус. нар. песня	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Старшая группа»

10.03.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Старшая группа»

2. Слушание.	«Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева	Учить чисто пропевать скачки в мелодии на кварту вверх и вниз.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Ворон», рус. нар. песня	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

14.03.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Узнай свой инструмент»	Развивать умение детей различать характер музыкальных произведений и соотносить их с тембровой окраской.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева	Стараться точно передать поступенное движение мелодии вверх.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный	Нотный сборник «Старшая группа»

		характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	
5. Танец.	«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Ворон», рус. нар. песня	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Старшая группа»

17.03.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Передача платочка», муз. Т. Ломовой	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Жаворонок», муз. М. Глинки	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Тучка», закличка	Отчётливо произносить согласные в конце слов и гласные в середине.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Старшая группа»

4. Танец.	«Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

21.03.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Передача платочка», муз. Т. Ломовой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Жаворонок», муз. М. Глинки	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Кап-кап-кап» рум. нар. песня, обр. Т. Попатенко	Воспитывать интерес и желание играть на детских музыкальных инструментах	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Тучка», закличка	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Старшая группа»

24.03.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Передача платочка», муз. Т. Ломовой	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Жаворонок», муз. М. Глинки	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Тучка», закличка	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	Нотный сборник «Старшая группа»

28.03.2022, 31.03.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Передача платочка», муз. Т. Ломовой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Жаворонок», муз. М. Глинки	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Громко – тихо запоём»	Развитие диатонического слуха	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Тучка»,	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.	Нотный сборник «Старшая группа»

	закличка		
	б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	Нотный сборник «Старшая группа»

Апрель

04.04.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Мотылек», муз. С. Майкапара	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской	Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»)	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Старшая группа»

5. Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Старшая группа»
----------	--	---	---------------------------------

07.04.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Мотылек», муз. С. Майкапара	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки	Фонограмма тр3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шут. песня, обр. В. Агафонникова	Приобщать детей к творчеству, учить ритмично стучать деревянными ложками.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»)	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»

6. Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Старшая группа»
----------	--	---	---------------------------------

11.04.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Мотылек», муз. С. Майкапара	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Колыбельная», муз. Е.Тиличевой, сл. Н. Найденовой	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской	Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»)	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

14.04.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Старшая группа»

2. Слушание.	«Мотылек», муз. С. Майкапара	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Ступеньки»	Развивать у детей звуковысотный слух.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»)	Учить выразительно исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Старшая группа»

18.04.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского	Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.	Нотный сборник «Старшая группа»

	б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Танец бусинок», муз. Т. Ломовой	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

21.04.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Звенящие колокольчики»	Развитие диатонического слуха.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Танец бусинок», муз. Т. Ломовой	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Старшая группа»

6. Игра.	«Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Старшая группа»
----------	--	---	---------------------------------

25.04.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского	Подводить детей к умению петь радостно, оживленно.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Танец бусинок», муз. Т. Ломовой	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	Нотный сборник «Старшая группа»

28.04.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.	Нотный сборник «Старшая группа»

2. Слушание.	«Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Качели»	Развивать звуковысотный слух. Закреплять восприятие и различие звуков септимы («до»2- «ре»1).	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского	Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Танец бусинок», муз. Т. Ломовой	Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой	Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	Нотный сборник «Старшая группа»

Май

05.05.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»)	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева	Слушать новую мелодию, рассказывать, о ней.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Кисонькамурысонька», рус. нар. песни	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.	Нотный сборник «Старшая группа»

	б) «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Игра со звоночком», муз. С. Ржавской	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Нотный сборник «Старшая группа»

12.05.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюды»)	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Утро», (из сборника «Детская музыка» С.Прокофьева	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«Ритмические полоски».	Развивать чувство ритма. Упражнять детей в различении трёх ритмических рисунков.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Кисонькамурысонька», рус. нар. песни	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.	Нотный сборник «Старшая группа»

5. Танец.	«Танец скomoroxов», муз. Н. Римского-Корсакова	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Игра со звоночком», муз. С. Ржавской	Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	Нотный сборник «Старшая группа»

16.05.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально- ритмическое движение	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»)	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Кисонька- мурысонька», рус. нар. песни	Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Танец скomoroxов», муз. Н. Римского-Корсакова	Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Игра со звоночком», муз. С. Ржавской	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

19.05.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»)	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Дидактическая игра	«На чём играю?».	Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Игра со звоночком», муз. С. Ржавской	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Старшая группа»

23.05.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
------------------	-----------------------	------------------------	--------------

1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова	Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	Нотный сборник «Старшая группа»

26.05.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.	Фонограмма mp3 Иллюстрация

3. Дидактическая игра	«Наши песни».	Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей.	Картотека дидактических игр
4. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.	Нотный сборник «Старшая группа»
	б) «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Танец.	«Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.	Нотный сборник «Старшая группа»
6. Игра.	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой	Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	Нотный сборник «Старшая группа»

30.05.2022

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.	Нотный сборник «Старшая группа»
2. Слушание.	«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.	Нотный сборник «Старшая группа»

	б) «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.	Нотный сборник «Старшая группа»
4. Танец.	«Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова	Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.	Нотный сборник «Старшая группа»
5. Игра.	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой	Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.	Нотный сборник «Старшая группа»

Приложении №2
«Календарный план воспитательной работы на 2021-2022 учебный год»

Социальное направление воспитания
Модуль 1. «Духовно – нравственное воспитание»

месяц	Мероприятия в разновозрастной группе
сентябрь	Беседа на тему: «Что такое добро?», «Где живёт доброта?», «Что значит добрый человек?», «Легко ли быть добрым?», «Как поделиться добротой?», «Почему добро побеждает зло?», «Как сохранить добро»
	Конкурс плакатов и поздравлений «Мой любимый воспитатель» (ко Дню дошкольного работника)
Праздник «День дошкольного работника»	
октябрь	Беседа «Наша дружная семья» Выставка рисунков «Бабушка рядышком с дедушкой» Беседа «Дорогие мои старики» Дидактические игры: «Чем я могу помочь...», «Что было бы, если бы», «Хорошо-плохо» Разучивание стихотворений к празднику «День пожилого человека» Изготовление подарков к празднику «День пожилого человека»
	Фестиваль театрализованных игр «Добрые сказки»
ноябрь	Инсценировка сказки «Как муравьишка домой спешил» Конкурс онлайн - поздравлений для мамы (ко Дню Матери) Праздник, посвященный Дню Матери День народного единства

декабрь	Слушание песен: «Будьте добры!» - автор текста Санин А., композитор Флярковский А., «Дорога добра» - автор текста Энтин Ю., композитор Минков М.
январь	Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят» Творческая игра «Угадай, кто это?» Сюжетная игра «Волонтеры», Беседа «Кто такие волонтеры» Музыкальное развлечение «Пришла коляда, отвори ворота!»
февраль	Игровая ситуация «Где работает папа?»
март	Игровая ситуация «Оденем куклу на прогулку» Подвижные игры «Каравай», «Кто у нас хороший?» Игровая ситуация «что делает мама?» Беседа «Если добрый ты...» Развлечение на улице «Масленица» Праздник, посвященный дню 8 марта
апрель	Пальчиковая игра «Моя семья» д/игра «Мой дом» Чтение И. Муравейка «Я сама» Игра в кругу «Зеркало» (развитие эмоций) Беседа «Какие взрослые люди тебя окружают в жизни?» Выставка детско - родительских работ «Светлая Пасха»
май	Экскурсия в музей, детскую библиотеку
июнь	Рассматривание иллюстраций к сказкам, художественным произведениям с изображениями злых и добрых героев; Наблюдения за поступками взрослых и детей; Разучивание стихов по теме; День добрых дел. Акция «Маленький помощник» Чтение по теме; ситуативные разговоры, педагогические ситуации и беседы по теме (о нормах и правилах поведения, отражающих противоположные понятия: справедливый-несправедливый, вежливый-грубый, жадный-щедрый, скромный-хвастливый); Фото - выставка «Семейные праздники» Развивающие игры «Что доброго делают люди этой профессии?», «Путешествие в мир эмоций» и т.д.; Создание альбома стенгазет «Наши добрые дела» ➤ Праздник «День защиты детей» ➤ Международный день друзей ➤ Выставка детского творчества «Счастливое детство» ➤ Досуг «Добрые дела Кота Леопольда»
июль	Чтение художественной литературы по теме; Рассматривание и обсуждение семейных фотографий; Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Путешествие», «Поездка в отпуск»; Разучивание стихотворений, слушание и исполнение песен о семье, членах семьи; Мастерская (изготовление предметов быта, личного пользования, подарков-сувениров для членов семьи, атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме недели); Проектная деятельность (создание генеалогического дерева); Организация и презентация фотовыставок семейных поездок, отдыха, проведения семейных праздников); Ситуативные разговоры и беседы по теме праздника «День любви, семьи и верности»

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Конкурс рисунков на асфальте «Портрет мамочки» ➤ «Семейная мастерская» (изготовление подарков-сувениров для членов семьи) ➤ Реализация проектов «Семья на ладошке»
август	<p>Чтение познавательной литературы; Рассказы воспитателя познавательного характера; Игры и эксперименты с водой, песком и пр.; Слушание музыки, песен, музыкальные игры; Организация картинной галереи; Слушание, пение, инсценировка песен; Литературная викторина; Знакомство с русскими народными промыслами, бытом, культурой; Организация картинной галереи; Слушание, пение, инсценировка песен; Литературная викторина; Знакомство с русскими народными промыслами, бытом, культурой; Проектная деятельность («Какие виды рыб плавают в аквариуме», «Люблю березку русскую» и т.д.) Знакомство с русскими народными промыслами, бытом, культурой; Экскурсии в музей, детскую библиотеку, дом культуры; Организация выставки детских работ; Игры – драматизации</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Конкурс рисунков на асфальте «Портрет друга» ➤ Выставка детского творчества «Мой четвероногий друг» ➤ Выставка коллективных коллажей «Цветик - семицветик» <p>Фестиваль детского творчества «Мы дружные ребята», День вежливости</p>

Патриотическое направление воспитания
Модуль 1. «Гражданско – патриотическое воспитание»

месяц	Мероприятия в разновозрастной группе
сентябрь	<p>Беседа «Моя родина» Виртуальная экскурсия «С чего начинается Родина?» Познакомить детей с флагом Белгорода</p>
октябрь	<p>Беседа «Моя семья» Беседа «Семейные традиции» Оформление фото – альбома «Семейные традиции и праздники» Беседа «Моя родословная» Мини – проекты «Герб моей семьи»</p>
ноябрь	<p>День народного единства Дидактическая игра «Мой дом» Дидактическая игра «Мой адрес» Дидактическая игра «Мой адрес» Народные игры и фольклор Игра-путешествие по родному поселку «Поселок, в котором я живу» Оформление стендов, фотоальбомов «Памятники и достопримечательности родного поселка», «Великие люди Белгородской области»</p>
декабрь	<p>Беседа «Что за праздник Новый год?» Просмотр видео ролика «Зимние пейзажи» Выставка поделок «Лучшая новогодняя игрушка» (вместе с родителями)</p>
январь	<p>Беседа «Русский народный костюм» Дидактическая игра «Украсим костюм» Беседа: «Культура и традиции русского народа», «Праздники на Руси»</p>

	Народные игры, фольклор
февраль	Рисование «Звезда», «Самолет» Рассматривание картины Васнецова «Три богатыря» Слушание в записи былин об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Никите Кожемяке Игра-обсуждение «Взаимоотношения» Викторина «Что мы знаем о нашей Родине» Онлайн - флешмоб «Папа может» к Дню защитника Отечества Музыкально-спортивный праздник, посвященный 23 февраля
март	Прослушивание песен о маме Выставка детских рисунков «Моя мама» Игра — посиделки «Ладушки в гостях у бабушки» Игра – путешествие «Москва – столица России»
апрель	Беседа «День космонавтики» Просмотр мультфильма «Белка и Стрелка» Беседа «Покорение космоса» Рассматривание иллюстраций «Наша планета Земля» д/игра «Сочиняем историю» Выставка детского творчества, посвященная дню космонавтики «Дорога в космос»
май	Сюжетно – ролевая игра «Мы солдаты» Рассматривание иллюстраций цикла «Расскажи детям о войне» Экскурсия в музей «Эхо войны» Беседа «Знамя Победы» Экскурсию к памятнику. Возложение цветов Оформление «Окон Победы» Выставка рисунков «День Победы» Спортивно-музыкальное развлечение «День Победы – праздник дедов»
июнь	Рассматривание кукол, иллюстраций в национальных костюмах, символов России; Раскрашивание изображений российского флага, национальных костюмов, декоративных росписей; Чтение художественной литературы по теме; разучивание стихотворений о России; Беседы по теме, отгадывание загадок; Рассматривание карты России, Белгородской области, иллюстраций. Продуктивная деятельность (лепка, аппликация, рисование по теме); Развивающие игры: «Кто больше назовет городов России?», «Символы России» и т.д. Разучивание гимна России; Экскурсии в краеведческий музей Фото - выставка «Семейные праздники» Конкурс детских рисунков на асфальте «Мой дом – моя страна» Музыкальное развлечение «Напевы России» (фольклорный праздник)
июль	Выставка детских рисунков, аппликации «Природа родного края» Чтение художественной литературы по теме; Рассматривание и обсуждение фотографий родного поселка; Разучивание стихотворений, слушание и исполнение песен о Родине, членах семьи; Развлечение «День Нептуна»
август	Проектная деятельность («Люблю березку русскую») Чтение познавательной литературы; Рассказы воспитателя познавательного характера

месяц	Мероприятия в разновозрастной группе
сентябрь	<p>Мини – проект «Краски природы» д/и «Кто как кричит?», «Найди свой домик» Мини – проект «Осень золотая» Прослушивание «Звуки природы» Беседа о бережном отношении к природе «Почему плачет синичка» Художественное творчество «Ветка рябины», «Елочка» Путешествие по экологической тропе ДОУ Экскурсии в парк Решение проблемных ситуаций: «что было бы, если...» (вырубили лес, исчезли птицы, не было бы воды и т.д.) Выставка поделок «Дары Осени» «Здравствуй, Осень Золотая» - музыкально-развлекательное мероприятие</p>
октябрь	<p>Рисование «Люблю березку белую» Сбор осенних листьев Аппликация «Веселые кормушки» д/и «Растения под охраной» Беседа: «Почему горят леса?» Изготовление поделок из природного материала Викторина «Природа и я – верные друзья» Игра «Жизнь полная чудес» Подготовка и установка кормушек, организация подкормки пернатых</p>
ноябрь	<p>Беседа «Кому нужны деревья в лесу» Чтение: С. Маршак «Откуда пришел стол?» Познавательно – исследовательская деятельность «Деревья наши друзья» Чтение: А. Часовников «Лесорубы» Познавательно – исследовательская деятельность «Лес в жизни человека» Заучивание пословиц, стихотворений о природе Игры в экологическом уголке Опыт «Свойства и качества дерева» Опыт «Плавает – тонет» Создание коллекций «Семена», «Камни». «Ракушки» Инсценировка сказки «Теремок» Экскурсия в МБОУ ДО «Станция юных натуралистов»</p>
декабрь	<p>Подготовка к новогодним праздникам. Украшение елочки</p>
январь	<p>Парад костюмов из бросового материала «Вторая жизнь ненужных вещей»</p>
февраль	<p>Опыты и эксперименты «Огород на подоконнике» Наблюдения за изменениями в природе Создание игровых центров: «Ветеринарная клиника», «Центр помощи животным, попавшим в трудную ситуацию»</p>
март	<p>Подвижные игры «Собери шишки», «Ветерок и листья» Разгадывание загадок о природе д/и «С какого дерева листок» Всемирный день дикой природы Акция «Берегите природу!» Всемирный день Земли Акция «Час Земли»</p>
апрель	<p>Международный день птиц Акция «Кормушка»</p>

	Акция «Сохраним первоцветы!» Экологический праздник «Весенний праздник птиц»
май	Смотр - конкурс игровых участков «День нарядного уголка» Всероссийский день посадки деревьев Акция «Зеленый сад»
июнь	Раскрашивание изображений российского флага, национальных костюмов, декоративных росписей Чтение художественной литературы по теме; разучивание стихотворений о России Беседы по теме, отгадывание загадок Рассматривание карты России, Белгородской области, иллюстраций Продуктивная деятельность (лепка, аппликация, рисование по теме)
июль	Наблюдения за природными явлениями Рассматривание иллюстраций, картин по теме Чтение художественной и познавательной литературы, разучивание стихов по теме Изготовление плакатов об охране окружающей среды День экспериментов «Тайна воды» Выставка детских рисунков, аппликации «Природа родного края» Конкурс плакатов по окружающей среде «Жалобная книга природы» Конкурс построек «Песочная страна»
август	Выставка детских рисунков «Лесная аптека» Развлечение «Вот и лето прошло!»

Модуль 2. «Воспитание и обеспечение преемственности с начальной школой»

Месяц	Старшая подгруппа 5-6 лет	Подготовительная подгруппа 6-7 лет
Сентябрь	Беседа «Я стану школьником»	Посещение, торжественной линейки, посвященной началу учебного года
	Онлайн – вечер поэзии «День знаний»	
Октябрь	Совместное проведение «Неделя детской книги»	
Ноябрь	Экскурсии и целевые прогулки в школу: • Знакомство со зданием школы, спортивной площадкой	
Декабрь		Пополнение атрибутами и школьными принадлежностями «Уголка первоклассника» в групповом пространстве
Январь	Оформление родительских уголков: «Преемственность в работе детского сада с семьёй по формированию познавательных интересов на основе социокультурных традиций Белгородской области»	
Февраль	Экскурсии и целевые прогулки в школу: • Посещение спортивного зала, классов, библиотеки	
Март	Сюжетно – ролевые игры «Учитель», «Соберем портфель»	Открытое проведение непосредственно-образовательной деятельности в ДОУ для учителя начальной школы
Апрель	Игра - викторина для будущих первоклассников «Скоро в школу!»	
Май		Выпускной бал: «Вот и стали мы»

		на год взрослей!»
Июнь	Совместный спортивный праздник «Сильные, ловкие, смелые!»	
Июль	Экскурсия в школу	
Август	Игра «Соберу портфель в школу»	

Трудовое направление воспитания
Модуль 1. «Трудовое воспитание и ранняя профориентация»

месяц	Мероприятия в разновозрастной группе
сентябрь	Беседа «Всему свое место» Игровая ситуация «В гостях у Мойдодыра» Игровая ситуация «Разговор о профессиях» Беседа: «Почему родители ходят на работу?» Беседа: «Все работы хороши» Праздник «День дошкольного работника»
октябрь	Трудовые поручения Убираем игрушки Привлечение детей к помощи воспитателю Труд в уголке природы Организация дежурства по столовой, в уголке погоды и природы Уборка на участке
ноябрь	Наблюдение за трудом взрослых Сюжетно – ролевые игры «Больница», «Магазин», «Повар» Чудесный мешочек «Кому что нужно для работы» Лото «Профессии» Фоторепортаж «Профессия моей мамы»
декабрь	Экскурсия «Кто работает в нашей группе» Экскурсия Кто работает в детском саду?
январь	Игровая ситуация «Каждую соринку – в корзинку» Изготовление костюмов из бросового материала «Вторая жизнь ненужных вещей»
февраль	Фотовыставка «Есть такая профессия – родину защищать!»
март	Литературная онлайн - гостиная «Стихи о профессиях»
апрель	Чтение художественной литературы: С. Михалков «А что у вас?», Джанни Родари «Чем пахнут ремесла?», Э. Успенский «25 профессий Маши Филипенко», В. Маяковский «Кем Быть?», И. Крылов «Стрекоза и муравей», К. Чуковский «Айболит», «Федорино горе», русские народные сказки «Крошечка-Хаврошечка», «Двенадцать месяцев», Ю. Тувим «Всё для всех»
май	Трудовые поручения «Поливаем цветы на клумбе» Трудовые поручения «Уборка в песочнице» Трудовые поручения «Уборка на участке»
июнь	День российской почты День медицинского работника Экскурсии в почтовое отделение Ровеньского района
июль	Игровые ситуации на тему: «Учись трудиться, в жизни всё пригодится»
август	Сюжетно – ролевые игры на тему: «День строителя»

Направление: Физическое и оздоровительное
Модуль 1. «Физическое развитие и основы здорового образа жизни»

месяц	Мероприятия в разновозрастной группе
сентябрь	<p style="text-align: center;">Спортивно – развлекательная игра «Веселый серпантин» «Девочка чумазая» А.Л. Барто</p> <p style="text-align: center;">Сюжетно - ролевая игра: "В гостях у медвежонка"</p> <p style="text-align: center;">Беседы: «Я такой», «Для чего нужны уши?», «Мои глазки»</p> <p style="text-align: center;">Чтение стихотворения «Зеркало» Р. Сеф «Почему у человека две ноги и две руки»</p> <p style="text-align: center;">Дидактические игры «Я – это кто?» (разглядывание себя в зеркале), «Найди себя»</p> <p style="text-align: center;">Беседа: «Какой орган в организме самый главный?»</p> <p style="text-align: center;">Создание работ: «Где находятся наши органы?»</p> <p style="text-align: center;">Сюжетно- игровая ситуация на тему: «Что у меня внутри?»</p> <p style="text-align: center;">Знакомство с презентацией: «Мой организм»</p>
октябрь	<p style="text-align: center;">Дидактическая игра «Что есть у куклы?» (картинки с изображением частей тела)</p> <p style="text-align: center;">сюжетно ролевая игра «Доктор»</p> <p style="text-align: center;">Беседа «все мы разные»</p> <p style="text-align: center;">Выставка коллекций «Мои любимые игрушки»</p> <p style="text-align: center;">Дидактические игры «Я дрозд – ты дрозд»</p> <p style="text-align: center;">Создание альбомов совместно с родителями: «Какой Я»</p> <p style="text-align: center;">Игровое упражнение «Давайте познакомимся»</p> <p style="text-align: center;">Беседы на тему «Что ты любишь?», «Моя любимая игрушка»</p> <p style="text-align: center;">Фотовыставка: «Играем дома», «Наши питомцы»</p> <p style="text-align: center;">Дидактические игры «Чьи вещи?», «Узнай по голосу», «Кто что услышит»</p> <p style="text-align: center;">Беседы на тему «Что ты любишь?», «Моя любимая игра (одежда, кушанье, цвет, сказка)»</p>
ноябрь	<p style="text-align: center;">День здоровья</p> <p style="text-align: center;">Чтение: А.Барто «Девочка чумазая», В. Орлов «Хрюшка обижается», потешки «Зайка начал умываться»</p> <p style="text-align: center;">Сюжетные игры: «Вымоем куклу Таню»</p> <p style="text-align: center;">Беседы на темы: "Чистота – залог здоровья»</p> <p style="text-align: center;">С/рол.игра «Мамины помощники»</p> <p style="text-align: center;">Дидактические игры: «Подбери предметы личной гигиены», "Моем чисто руки и лицо», «Одеваемся сами», «Наши друзья вода и мыло»</p> <p style="text-align: center;">Беседы на темы: «Я и мои зубы»</p> <p style="text-align: center;">Чтение К. Чуковский «Мойдодыр»</p> <p style="text-align: center;">Сюжетные игры: «Парикмахерская» «Салон красоты»</p> <p style="text-align: center;">Игровая ситуация «Как правильно чистить зубы»</p> <p style="text-align: center;">Беседы «Гигиена тела»</p> <p style="text-align: center;">Беседы на темы: «Королева Зубная щётка», «Волшебство зубной щётки»</p> <p style="text-align: center;">Дидактические игры «Мое лицо», «Здоровые зубы»</p>
декабрь	<p style="text-align: center;">Спортивное развлечение «Юные пожарники»</p> <p style="text-align: center;">Чтение русской народной сказки «Курочка Ряба»</p> <p style="text-align: center;">Разучивание потешек: «Ладушки», «Едем, едем к бабе к деду»</p> <p style="text-align: center;">Беседа «В нашей группе ребяташки: и девчонки, и мальчишки»</p> <p style="text-align: center;">Дидактическая игра «Если кто-то заболел»</p> <p style="text-align: center;">Активизация словаря: одежда для мальчиков: рубашка, брюки, носки, ботинки; одежда для девочек: платье, бант, туфли</p> <p style="text-align: center;">Сюжетно - ролевая игра «Наши игры и игрушки»</p> <p style="text-align: center;">Чтение С.Маршак. «Из чего же сделаны наши девочки»</p> <p style="text-align: center;">Беседа «Я – мальчик, я – девочка»</p> <p style="text-align: center;">Сюжетно - ролевая игра «Наши игры и игрушки»</p>

	Беседа «Что любят мальчики, что любят девочки»
январь	<p>День здоровья. Спортивное развлечение «Мы мороза не боимся!»</p> <p>Сюжетные игры: «Закаляем куклу Дашу»</p> <p>Фотовыставка: «Как мы закаляемся»</p> <p>Беседы: «Закаляйся круглый год», «Если хочешь быть здоров»</p> <p>Сюжетные игры: «Закаляем куклу Дашу»</p> <p>Презентация с родителями: «Как мы умеем закаляться»</p> <p>Мини-проект "Чудесная сила воды"</p>
февраль	<p>«День защитников Отечества»</p> <p>Музыкально-спортивный праздник, посвященный 23 февраля</p> <p>Подвижные игры: " У медведя во бору", "Солнышко и дождик", "Поезд".</p> <p>Рисование "Скакалка"</p> <p>Беседа «Здоровье в порядке, спасибо зарядке»</p> <p>Дидактическая игра «Назови вид спорта»</p> <p>С/рол. игра «Физкультурное занятие в детском саду»</p> <p>Рисование «Разноцветные мячи»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Кукла Катя заболела», «Скорая помощь», «Аптека»</p> <p>Лепка: «Таблетки»</p> <p>Фотовыставка «Расту здоровым» (с родителями)</p> <p>Чтение К. Чуковский Берестов. «Больная кукла»</p> <p>Загадки, пословицы</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Кукла Катя заболела», «Скорая помощь», «Аптека»</p> <p>Сюжетно- игровая ОД на тему: «Терпенье и труд – все перетрут»</p> <p>Знакомство с презентацией: «В здоровом теле – здоровый дух»</p> <p>Просмотр мультфильма «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»</p> <p>Беседы на темы: «Учись доброму, так худое на ум не пойдёт», «Нет друга, так ищи, а нашёл, так береги»</p>
март	<p>Спортивно – музыкальное развлечение по ПДД «Веселый Светофор»</p> <p>Чтение: «Путаница» К.И. Чуковский</p> <p>Заучивание потешки «Водичка, водичка умой мне личико...»</p> <p>Рисование: «Сосулька»</p> <p><u>Беседы</u>: «Кукла Оля заболела», «Чем опасны сосульки», «Мой любимый домашний питомец» (правила безопасного поведения с домашними животными)</p> <p><u>Игры</u>: «Лечим куклу Олю от простуды»</p> <p>сюжетная игра «Автобус», «Большая стирка» (о бытовой технике), «Из какой сказки сбежали зверюшки» подвижная игра «Вдоль дорожки на одной ножке»</p> <p>игра – драматизация «Кошкин дом» (о пожарной безопасности)</p> <p>Просмотр мультфильмов «Смешарики: Азбука безопасности», «Смешарики: Азбука здоровья», «Уроки тетюшки Совы: Уроки осторожности»</p> <p>Дидактическая игра «Съедобное-несъедобное», «Какой огонек зажегся?», «Что говорит светофор?», «Можно – нельзя», «Чем опасны электроприборы», «Опасности на природе»</p> <p>Сюжетно- ролевая игра: «В мире опасных предметов»</p> <p>Знакомство с презентацией: «Правила безопасности»</p> <p>Беседа: «Как вести себя с незнакомыми людьми?»</p> <p>Выставка плакатов: «Как избежать неприятностей»</p> <p>Сюжетно- ролевая игра: «В мире опасных предметов»</p>
апрель	<p>Всемирный День Смеха</p> <p>Спортивно – музыкальное развлечение «Ералаш»</p> <p>Экскурсия в спортивный зал сада: знакомство со спортивным инвентарем</p> <p>Подвижные игры «Лохматый пес», «У медведя во бору», «Совушка», «Зайцы и волк», «Поймай комара», «Лягушки»</p>

	<p>Пальчиковые игры «Вышли пальчики гулять», «Палец – мальчик» и т. д. Игры: «Ворона и собачка», «Догони меня» Развлечение для детей "Веселые старты" Беседа «Движение – это здоровье» Подвижные игры: «Игры нашего двора», спортивные игры: футбол, волейбол и т.д.</p>
май	<p>Спортивно-музыкальное развлечение «День Победы – праздник дедов» День здоровья Беседа: «Фрукты полезны взрослым и детям» Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Узнай по описанию», «Разложи на тарелках полезные продукты» С/рол. игра «Овощной магазин» Чтение. Ю. Тувим «Овощи», Г. Зайцев «Приятного аппетита» Рисование «Что за яблочко, оно соку спелого полно» Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Узнай и назови овощи», «Что можно, что нельзя», «Во саду ли, в огороде», «Съедобное – не съедобное», «Кукла Катя обедает», «Узнай на вкус» Беседа – сказка «Витаминки», «Витамины я люблю, быть здоровым я хочу» Театр игрушек «Маша обедает» Экскурсия на пищеблок Лепка «Испеку оладушки», «Угощение для подружки, дружка», «Витаминки» Коллективная работа по аппликации «Овощи и фрукты» (с родителями) Составление и отгадывание загадок про овощи и фрукты: «Угадай, что в волшебном мешочке» Сюжетно-ролевые игры: «Магазин» «Накормим куклу Катю» Лепка «Фрукты для фруктового салата», «Витаминки» Заучивание стихотворения «Витамины» (Л. Зильберг) Игра – инсценировка: «Вкусные и полезные продукты»</p>
июнь	<p>Беседа о видах спорта Веселая эстафета Подвижные игры, эстафеты, соревнования Экскурсия на стадион Спортивный праздник «Олимпийские надежды» Конкур рисунков детского творчества «Олимпийские игры» Беседы, рассказы детей на темы: «Мой любимый вид спорта» Чтение художественной литературы</p>
июль	<p>Отгадывание и составление загадок; хороводные игры, слушание песен Художественное творчество под музыкальное сопровождение Беседы с детьми «Закаляйся, если хочешь быть здоров»</p>
август	<p>Оформление уголка здоровья Разучивание музыкально – ритмических и физкультурных композиций Чтение художественной литературы Праздник скакалки Подвижные игры, эстафеты, соревнования Беседы, рассказы детей по теме «Витамины»; «Полезная и вредная еда» Викторина «Разговор о правильном питании» Спортивная эстафета «Веселые старты» День русских народных игр</p>

Модуль 2. «Основы безопасности и жизнедеятельности»

месяц	Мероприятия в разновозрастной группе
сентябрь	<p>ПДД. Рассматривание картинок с изображением легковых и грузовых автомобилей Сравнение машин по цвету ПДД. Строительные игры «Улица города»</p>

	<p>Предложить детям рисовать красные и зелёные круги С/р игра «Водители» ПДД. Предложить детям построить из строительного материала улицу (дорогу, дома) и обыграть её Беседа с детьми о том, как они добираются до детского сада ПДД, Д/ и «Наша улица» Дискуссия на тему «Чем опасен стоящий на проезжей части транспорт» П/и «Ориентирование» Рассматривание иллюстраций Упражнения на макете Закрепление с детьми их домашних адресов ПДД. Экскурсия к ближайшей дороге с интенсивным движением Прогулки по улицам города Игры на ориентировку в пространстве Предложить детям нарисовать путь от дома до детского сада Предложить детям из конструктора «Лего» построить участок детского сада и обыграть его Чтение худ. произведений Беседа по пожарной безопасности: Почему горят леса? Чтение художественной литературы: С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар», Е. Хоринская «Спичка-невеличка», А. Шевченко «Как ловили уголька», Л. Толстой «Пожарные собаки» Выставка рисунков «Светофор» Смотр –конкурс детских рисунков по ПДД на асфальте «Безопасность на дороге» Акция по ПДД «Мамы рулят!» Проведение дидактических игр: «Правила поведения или как я должен поступить»</p>
октябрь	<p>ПДД Строительство гаражей для автомобилей Сравнение грузовых и легковых автомобилей по размерам: длине, высоте, ширине Д/и «Поставь автомобиль в свой гараж» (познакомить детей с понятием «Гараж») ПДД Строительство гаражей для больших и маленьких машин П/и «Бегите ко мне» Внести в книжный уголок книги, альбомы, рисунки с изображением улиц ПДД Беседы с рассматриванием ситуаций. Выполнение тематических заданий. Д/и «Кто нарушил правила» Чтение худ. произведений Придумывание рассказов с различными ситуациями ПДД. Дискуссии на темы «Как пройти через проезжую часть у перекрёстка со светофором, имеющим дополнительные секции со стрелками», «В чём опасность движения пешехода по разрешённому сигналу светофора» Тир «Светофор» Изготовление макетов светофора П/и «Светофор» ПДД. П/и «Огни светофора» Чтение худ. произведений Игры на развитие наблюдательности Составление детьми рассказов на тему «Светофор» Провести блиц-опрос по пройденному материалу «Дорожные ловушки» - обыгрывание ситуаций с воспитанниками по ПДД Беседа по пожарной безопасности: «Безопасный дом» Сюжетные игры: Инсценировка «Кошкин дом», «Умелые пожарные»</p>
ноябрь	<p>ПДД. С/р игры «Водители» и «пассажиры». П/и «Трамвай» Беседы с детьми о том, на каком транспорте они ездили Д/и на ориентирование в пространстве: спереди, сзади, сбоку</p>

	<p>ПДД. Беседа «Виды транспорта» Чтение худ. произведений о транспорте Катание на машинах кукол и других игрушек Тематические беседы с рассматриванием иллюстраций Выполнение тематических заданий ПДД. Беседы с использованием иллюстраций Рисование и раскрашивание различных машин Складывание разрезных картинок с транспортом П/и «Воробушки и автомобиль», «Цветные автомобили» ПДД. Д/и «Угадай, какой знак» Выполнение тематических заданий Рассматривание книг, иллюстраций, плакатов с дорожными знаками Соревнование среди детей «Кто больше знает дорожных знаков» Логическое упражнение «Чем одна картинка отличается от другой» ПДД. Оформить выставку детских рисунков «Вежливый пешеход» Решение логических упражнений Обыгрывание ситуаций по переходу проезжей части Акция «Безопасность. Детское кресло» Беседа по пожарной безопасности: «Потенциальные опасности дома: на кухне, в спальне, в общей комнате» Встречи с сотрудниками правоохранительных органов по темам: «Сущность терроризма», «Дисциплинированность и бдительность – в чем выражается их взаимосвязь?» Практикум для детей и воспитателей «Оказание первой помощи в экстренных ситуациях» Тематический досуг: «Добрый и злой огонь»</p>
декабрь	<p>ПДД. С/р игра «Водители» Строительство машин из конструктора Д/и на ориентировку в пространстве П/и «Воробушки и автомобиль» ПДД. Наблюдение за работой грузового автомобиля, который привозит продукты в детский сад П/и «Воробушки и автомобиль» Коллективное конструирование «Машины на нашей улице» Инсценировка стих. А.Барто «Грузовик» ПДД. Д/и «Кто быстрее соберёт светофор» Упражнения с действующим светофором Беседы с рассматриванием иллюстраций Аппликация «Светофор» П/и «Стой – иди» Пальчиковый театр «Светофор» ПДД. Дискуссии на темы «Чем опасен медленно идущий транспорт», «Чем опасен транспорт, проехавший мимо вас» Д/и «теремок» П/и «Стоп» Наблюдение за трудом водителя Беседа о правилах езды на велосипеде Чтение худ. произведений Рассматривание транспортных средств, проезжающих мимо детского сада ПДД. Д/и «Сложи дорожный знак», «К своим знакам» П/и «Необычные дорожные знаки» Рассматривание макетов, различных дорожных знаков Изготовить с детьми знаки для уголка дорожного движения Предложить детям построить из строительного материала железнодорожный вокзал и обыграть его</p>

	<p>Акция по ПДД «Берегись автомобиля!»</p> <p>«Дорожные ловушки» - обыгрывание ситуаций с воспитанниками по ПДД</p> <p>Беседа по пожарной безопасности: «Скоро, скоро новый год, к детям елочка придет»</p>
январь	<p>ПДД. Предложить детям рисовать зелёные и красные круги</p> <p>Д/и «Красный, зелёный». П/и «Красный, жёлтый, зелёный»</p> <p>ПДД. Предложить из конструктора «Лего» построить светофор</p> <p>Д/и «Светофор», «Найди свой цвет»</p> <p>П/и «Стой, иди, подожди»</p> <p>ПДД. Рассматривание иллюстраций с использованием гужевого транспорта</p> <p>Составление парных картинок</p> <p>П/и «лошадки»</p> <p>Беседы о различии в уходе за гужевым транспортом и механическим</p> <p>Строительство гаражей для машин и загонов для гужевого транспорта</p> <p>ПДД. П/и «Поехали» Предложить детям на макете обыграть правила пешеходов и водителей</p> <p>Логическое упражнение «Определи безопасный путь»</p> <p>Выполнение тематических заданий. Игры со строительным материалом «Строим город»</p> <p>Беседа на тему «Как вести себя на улице» Чтение худ. произведений</p> <p>ПДД. Предложить детям нарисовать фигурки регулировщика, дублирующего сигналы светофора</p> <p>П/и «Запомни сигнала регулировщика», «Поиски жезла»</p> <p>Занятия, тематические беседы «Как вызвать полицию»; «Правила поведения в городском транспорте»</p> <p>Занятия, тематические беседы «Служба специального назначения»</p> <p>Занятия, тематические беседы: «Военные профессии»</p> <p>Беседа по пожарной безопасности: «Если дома начался пожар?»</p>
февраль	<p>ПДД. Предложить детям выложить из мозаики дорожку</p> <p>Сравнение полосок разной ширины и длины</p> <p>Предложить детям нарисовать дорогу для машины</p> <p>П/и «Поезд»</p> <p>ПДД. С/р игра «Автобус» П/и «Трамвай»</p> <p>Выполнение тематических заданий</p> <p>Обыгрывание игровых ситуаций «Правила поведения в транспорте»</p> <p>Прогулка к остановке пассажирского транспорта</p> <p>ПДД. Обыгрывание игровых ситуаций</p> <p>Тематические беседы с рассматриванием иллюстраций</p> <p>П/и «Стоп»</p> <p>ПДД. Д/и «Жесты регулировщика»</p> <p>Предложить детям складывать разрезные дорожные знаки</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Чтение худ. произведений</p> <p>Упражнения на транспортной площадке</p> <p>Моделирование ситуаций. Показ театра по правилам дорожного движения</p> <p>ПДД. Беседа на тему «Обязанности пассажира»</p> <p>Решение практических заданий</p> <p>Тематические беседы с использованием иллюстраций</p> <p>Прогулка к остановке пассажирского транспорта</p> <p>Д/и «Найди пассажира-нарушителя»</p> <p>Онлайн - флешмоб «Папа может» к Дню защитника Отечества</p> <p>«Дорожные ловушки» - обыгрывание ситуаций с воспитанниками по ПДД</p> <p>Беседа по пожарной безопасности: «Опасные предметы»</p>
март	<p>ПДД Рассматривание улиц, пролегающих возле детского сада</p>

	<p>С/р игра «Водители». Тематическая беседа «Улица»</p> <p>ПДД Беседы групповые и индивидуальные с обсуждением различных ситуаций «Если ты потерялся на улице»</p> <p>Придумывание историй (дети помогают героям выпутываться из затруднительных положений)</p> <p>П/и «Бегите ко мне»</p> <p>Упражнение на ориентировку в пространстве</p> <p>ПДД Упражнения на макете. С/р игра «Водитель»</p> <p>Игры на транспортной площадке «Мы переходим улицу»</p> <p>Предложить детям книги по правилам дорожного движения для рассматривания иллюстраций и их обсуждения</p> <p>Дискуссия на тему «На каких дорогах остановки общественного транспорта опаснее – на узких или широких?» Рассматривание иллюстраций, плакатов, книг.</p> <p>Решение практических заданий («Как вы поступите, если на рельсы упадёт ваша книжка?») и т.д.) Обыгрывание игровых ситуаций</p> <p>ПДД Решение транспортных ситуаций на макете</p> <p>Показать опасные ситуации на дороге и объяснить, где должны сидеть в автобусе дети и взрослые.</p> <p>Предложить детям, используя игрушки, рассказать о поездке в транспорте</p> <p>Игра-путешествие «Авторалли»</p> <p>П/и «Грузовик», «Разные машины»</p> <p>Познавательная итоговая викторина «Что? Где? Когда?»</p> <p>Организация выставки детских рисунков по безопасности: «Я хочу жить счастливо»</p> <p>Беседа по пожарной безопасности: «Что делать в случае пожара в детском саду?»</p> <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Опасные ситуации • В мире опасных предметов • Служба спасения: 01, 02, 03 <ul style="list-style-type: none"> • Горит – не горит • Кому что нужно для работы? <ul style="list-style-type: none"> • Бывает – не бывает
апрель	<p>ПДД Выкладывание дорожек разной длины и ширины из различных строительных деталей</p> <p>Вспомнить, что по дороге ездят машины, а тротуарам ходят люди</p> <p>Д/и «Бегите ко мне»</p> <p>ПДД Беседы с использованием различных ситуаций по правилам поведения на улице</p> <p>Упражнения на макете. Игры на транспортной площадке.</p> <p>Чтение худ. произведений по правилам поведения на улице</p> <p>Придумывание рассказов «Что было бы, если...»</p> <p>П/и «Воробушки и автомобиль»</p> <p>Рассказы детей из личного опыта совместно с воспитателем</p> <p>ПДД Составление рассказов детьми «Как мы переходили дорогу»</p> <p>Вечер развлечений по правилам дорожного движения</p> <p>Просмотр видеофильма по правилам дорожного движения</p> <p>ПДД Дискуссии на темы «Какое стоящее из транспортных средств опаснее других?», «В чём опасность, если ребёнок перебегает дорогу?»</p> <p>Конкурс «Лучший пешеход» Обыгрывание игровых ситуаций</p> <p>С/р игра «Мы пешеходы»</p> <p>Решение головоломок по правилам дорожного движения</p> <p>ПДД Инсценирование дорожных ситуаций</p> <p>Конкурс загадок по правилам дорожного движения</p> <p>Игра на транспортной площадке «Грамотный пешеход»</p>

	<p>Беседа «Я и мой велосипед»</p> <p>«Дорожные ловушки» - обыгрывание ситуаций с воспитанниками по ПДД</p> <p>Беседа по пожарной безопасности «Друзья и враги»</p> <p>Экскурсии и целевые прогулки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • В прачечную – знакомство с электроприборами • В магазин электробытовой техники <p>я встреч с работниками ГИБДД</p>
май	<p>ПДД Рассматривание иллюстраций с дорогами разной ширины</p> <p>Выкладывание дорожек разной длины и ширины из различных строительных деталей</p> <p>ПДД П/и «Красный, жёлтый, зелёный» Игры на транспортной площадке</p> <p>Упражнения с действующим светофором</p> <p>Рассматривание иллюстраций с действиями пешеходов при различных сигналах светофора</p> <p>Рисование и строительство светофора</p> <p>ПДД Д/и «Найди такой же», «Угадай знак»</p> <p>Предложить детям нарисовать дорожные знаки</p> <p>Тематические беседы с рассматриванием иллюстраций, плакатов</p> <p>ПДД Д/и «перекрёсток» Моделирование перекрёстка. КВН по правилам дорожного движения.</p> <p>Дискуссии на темы «Чем опасны деревья, кусты, заборы, стоящие возле проезжей части?», «Как перейти через проезжую часть у перекрёстка со светофором, имеющего дополнительную секцию со стрелкой?» Чтение худ. произведений.</p> <p>Прогулка к перекрёстку.</p> <p>ПДД. П/и «Да или нет»</p> <p>Рассматривание иллюстраций, репродукций о культуре поведения на улице</p> <p>Предложить детям ребусы, лабиринты, кроссворды по правилам дорожного движения</p> <p>Конкурс рисунков на асфальте «Дети, дорога, автомобиль»</p> <p>Выполнение тематических заданий.</p> <p>Беседа по пожарной безопасности: «Знаешь сам – расскажи другому»</p> <p>Подвижные игры: «Пожарные на учениях», «Юный пожарный», «Самый ловкий»</p>
июнь	<p>Развивающие игры «ЧС дома», «ЧС на прогулке»</p> <p>Беседа «Безопасность в детском саду»</p>
июль	<p>Театрализованная деятельность</p> <p>Выставка детских рисунков «Веселый светофор»</p> <p>Экскурсия к светофору</p> <p>Развлечение «Азбука Безопасности»</p> <p>Выпуск семейных газет по безопасности детей в быту «Что такое хорошо, что такое плохо»</p> <p>Обновление уголков по правилам дорожного движения</p> <p>Организация целевых прогулок на перекресток, по улицам поселка</p> <p>Чтение художественной литературы по теме</p> <p>Развивающие, дидактические игры: «Красный, желтый, зеленый», «Дорожные знаки», сюжетно-ролевые игры «Пешеходы и водитель»</p>
август	<p>Выпуск стенгазет воспитателями и детьми «Как мы провели лето»</p>

Этико – эстетическое направление воспитания

Модуль 1. «Формирование основ этического и эстетического воспитания»

В течение учебного года:

Подготовка и участие в конкурсах различного уровня

Развитие речевого этикета

Формировать умение свободно общаться в типовых ситуациях повседневности:

1. Знакомство;
2. Поведение за столом;
3. У тебя в гостях подруга;
4. Прощание с гостем;
5. Вежливая просьба;
6. Прощание перед сном;
7. Утреннее приветствие;
8. Поведение в театре, кино, в поликлинике, детской библиотеке;
9. Утешение;
10. Обращение к взрослому;
11. Поздравление и пожеланию.

месяц	Мероприятия в разновозрастной группе
сентябрь	Выставка поделок из природного материала «Дары осени»
октябрь	Конкурс плакатов и поздравлений «Мой любимый воспитатель» (ко Дню дошкольного работника)
ноябрь	Оформление группы к празднику «День матери», «День народного единства»
декабрь	Смотр – конкурс на лучшее оформление окна к Новому году «Новогодний калейдоскоп» Выставка поделок «Зимняя фантазия»
январь	Рождественский концерт «Прощание с елочкой»
февраль	Оформление группы к празднику «День защитников Отечества» Оформление фотовыставки «Есть такая профессия – родину защищать!»
март	Оформление группы к празднику «8 марта» Оформление и подготовка плакатов, буклетов к Всемирному дню дикой природы
апрель	Выставка детско - родительских работ «Светлая Пасха» Подготовка к Международному дню птиц Размещение кормушек и скворечников по территории детского сада Выставка детского творчества, посвященная дню космонавтики «Дорога в космос»
май	Смотр - конкурс игровых участков «День нарядного участка» Оформление «Окон Победы» Оформление выставки рисунков «День Победы»
июнь	Развивающие игры «Что доброго делают люди этой профессии?», «Путешествие в мир эмоций»
июль	Пальчиковый театр Чтение и рассматривание книг для детей Слушание и исполнение песен по литературным и сказочным сюжетам Экскурсия в детскую библиотеку Сюжетно-ролевые игры «Книжный магазин», «Библиотека», «В театре»; игры по сюжетам любимых сказок Викторина «В гостях у сказки» Игры – драматизации Развлечение «Сундук со сказками» «Книжкин день» - выставка детских книг
август	День кино

	<p>День воздушного шарика День музыки Развлечение «В стране мыльных пузырей» Организация работы «Киоска детского творчества» Игра – викторина «Что? Где? Когда?» (для детей старшего дошкольного возраста)</p>
--	--